БИРЖИ и БАНКИ

http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№27 (565) №817 12 августа 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



ПОЯВИЛСЯ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ В УБИЙСТВЕ ГЛЕБА САМОЙЛОВА

Прошла неделя с момента убийства Глеба Самойлова, лидера белорусских баркашовцев. Как выяснилось, уже есть подозреваемые

стр. 4



ЧЕРНАЯ МЕТКА

Первая версия причин исчезновения Дмитрия Завадского.

Расследование «БДГ»

стр. 5



«Мочить» всех «конто»

представители управления делами президента конфисковали имущество ЗАО «Контоавто»

Отдел информации «БДГ»

О непомерных аппетитах знаменитого управления делами президента в народе слагают легенды. Однако на этот раз очередные «штучки» продолжателей дела Ивана Иваныча Титенкова могут обернуться для этих «деловых управленцев» громким, возможно, международным скандалом. В минувшую среду представители управделами президента в присутствии сотрудников Комитета по организованной преступности и коррупции при МВД РБ описали и начали конфискацию имущества единственного в Беларуси официального дилера компании Volvo — ЗАО «Контоавто».

Если точнее, то в документах данная операция обозначена лишь как передача в оперативное управление имущества «Контоавто» управлению делами президента, осуществленная во исполнение знаменитого декрета главы государства № 40 на основании распоряжения президента (№6-рп от 04. 01.2000 г.).

Зачем понадобилось президентским чиновникам производить демонтаж дорогостоящего оборудования фирмы, давно уже ставшей, по сути, одним из подразделений правительственного автохауса, знают сегодня немногие. Однако обо всем по порядку.

Вообще, надо отметить, что холдинг «Контогрупп» имел право называться холдингом лишь с точки зрения негласной формы хозяйствования. То есть все подразделения «Контогрупп», конечно же, контролировались руководством холдинга, но по документам проходили как отдельные закрытые акционерные общества. Белорусская экономическая действительность — яркое подтверждение тому, что данная форма управления крупным предприятием сегодня наиболее приемлема. Особенно это стало актуальным после ареста председателя правления ЗАО Виктора Логвинца, за которого, напомним, шла настоящая война. Будучи арестованным 21 июня прошлого года, он был убежден, что выйдет на свободу, по крайней мере, через трое суток. Однако руководители силовых ведомств, давно пытающиеся свалить глыбу по имени Иван Иваныч, вознамерились использовать Логвинца по полной программе. К первоначальному обвинению в сокрытии прибылей добавились еще три: в хищении в особо крупных размерах, выманивании кредита и злоупотреблении служебным положением. Руководители прокуратуры республики и города встали грудью на защиту арестованного: у них были собственные финансовые интересы в бизнесе Логвинца хотя бы потому, что родственники многих прокурорских руководителей трудились в многочисленных подразделениях холдинга. Во всяком случае, прокурор Минска Николай Куприянов после ареста Логвинца в присутствии свидетелей воскликал: *«Ну, подумаешь, забыл человек, не доплатил 4 миллиона* (рублей. — **Ред.**) *в бюджет! Да он каждый месяц миллиардные налоги выплачивал!»*.

Почти кровопролитная война закончилась частичной капитуляцией обеих сторон. Логвинец провел в жодинском СИЗО 4 месяца и 22 дня, после чего был освобожден под подписку о невыезде и с нар отправился прямо на больничную койку. Известно, что незадолго до освобождения его посетил в тюрьме тогдашний министр внутренних дел Юрий Сиваков. Проведя с ним несколько часов с глазу на глаз в тюремном медпункте (самом надежном, как выяснилось, с точки зрения недоступности для прослушивания места), Сиваков позже резюмировал: *«Невиноватый он. Его подставили»*. Таким образом министр оправдывал собственную капитуляцию.

Освободить-то освободили, но снять обвинение не удалось. С тех пор «дело Логвинца» так и ведется ни шатко ни валко: ни в суд передать, ни закрыть за отсутствием состава преступления. А события вокруг самого холдинга разворачиваются куда более активно, чем следствие...

Компания «Контоавто», собственно говоря, и считалась одним из предприятий холдинга. Однако, руководство дилера шведской компании и сегодня считает, что с известным холдингом их роднит лишь приставка «конто».

Так или иначе, шквал обрушившихся на подразделения «Контогрупп» налоговых ревизий был воспринят в большинстве подразделений холдинга с пониманием — как эхо недавней войны. В результате одной из таких проверок у предприятия «Контоинвест» появились серьезные проблемы с правоохранительными органами. Дошло даже до конфискации имущества и возмещения ущерба в пользу государства. «Контоинвест» стал одним из первых предприятий, на котором и был опробован знаменитый 40-й декрет президента. А поскольку эта фирма некогда являлась держателем крупного пакета акций (45%) ЗАО «Контоавто», то соответственно под удар попало и это подразделение холдинга Логвинца.

Первые проблемы у официального дилера Volvo в Беларуси начались еще в январе нынешнего года, когда в офис предприятия нагрянули налоговые инспекторы, представители Госконтроля, Управления делами президента, а также бойцы спецназа. В результате чего предприятие 20 дней находилось в вынужденном простое. Ко всем накопившимся за это время платежам и неустойкам руководству «Контоавто» преподнесли еще один подарок. С января 2000-го официальный дилер Volvo был передан в оперативное управления делами президента, а точнее, стал одним из структурных предприятий правительственного гаража. Как известно, наши чиновники к автомобилям марки Volvo испытывают особую слабость. Казалось бы, что еще надо этим иван иванычам — обслуживание у самого дилера шведской компании по демпинговым ценам обеспечено. Ан нет! Наверху приняли решение «мочить» всех «конто», что называется, по полной программе. Вспомнили про 45% акций предприятия автосервиса, принадлежащих «Контоинвест».

Продолжение на стр. 4

Крадут-с!

Отдел международной информации «БДГ»

Мэру Москвы Юрию Лужкову в среду поступило официальное представление из МВД России, в котором говорится о серьезных злоупотреблениях московских чиновников. Об этом сообщило информационное агентство РИА «Новости».

Речь идет о взяточничестве и связях с организованной преступностью. В представлении, в частности, отмечается, что МВД возбудило 30 уголовных дел в отношении высокопоставленных чиновников московской администрации по фактам злоупотреблений в сфере строительства, промышленности, потребительского рынка, приватизации и других областях.

Материальный ущерб от этих злоупотреблений превышает Rur 426 млн. Например, общая сумма взяток, полученных рядом должностных лиц лишь в пяти случаях, составила Usd 67,5 тыс. У обвиняемых изъято около Usd 100 тыс., более Rur 150 тыс., большое количество ювелирных изделий. Наложен арест на три квартиры. Кроме того, при проверке инновационного фонда мэрии выявлена недостача на сумму Rur 10,5 млрд (неденоминированных). Обнаружено нецелевое расходование бюджетных средств города акционерным обществом «Московский комитет по науке и технике», в результате чего был нанесен ущерб в размере Rur 182,8 млрд (в «старых» деньгах).

В представлении также указано, что *«отдельные должностные лица московских городских структур активно участвуют в бизнесе, фактически являясь совладельцами разного рода предприятий, финансовых и коммерческих организаций, что создает благоприятную почву для распространения коррупционных процессов»*.

ЦИТАТА

«Правоохранительные органы России выполнили значительный объем работы, что способствует раскрытию данного преступления».

Николай КОРОЛЮК, следователь белорусской транспортной прокуратуры — по поводу исчезновения оператора ОРТ Дмитрия Завадского. Интерфакс, 07.08.2000 г.

Спасибо братской России! Только вот очень бы хотелось знать об успехах белорусских сыскарей.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

МИХАИЛ УДОВИКОВ



Первое серьезное испытание ждет нового министра внутренних дел Михаила УДОВИКОВА. Сразу два громких убийства произошли в конце прошлой недели. В Гомеле убит директор стеклозавода, а в Минске, в подъезде собственного дома, — лидер белорусского отделения РНЕ Глеб Самойлов. Теперь у Министерства внутренних дел РБ есть хороший шанс продемонстрировать высокий уровень профессионализма. До сих пор МВД ни разу не удалось добиться больших успехов в раскрытии громких преступлений.

АЛЕКСАНДР ПОПКОВ



Не самые простые дни переживает сейчас вице-премьер Александр ПОПКОВ, курирующий сельское хозяйство. В стране стихийное бедствие — уборочная кампания. В прошлом году Попкову не удалось показать высоких результатов, но тогда он мог сослаться на то, что совсем недавно занял этот высокий пост. В нынешнем году никакие отговорки не помогут: если с урожаем будет что-то не так, отвечать придется вице-премьеру. Впрочем, пока тьфу-тьфу...

ЮЛИЯ ЧИГИРЬ



Юлия ЧИГИРЬ будет баллотироваться в депутаты Национального собрания. За депутатский мандат она намерена бороться в одном из округов Минской области. Власти сами способствовали раскрутке нового, достаточно яркого политика. Известность Юлия Чигирь приобрела за то время, пока шел процесс над ее мужем. Справедливости ради стоит сказать, что сейчас шансы быть избранной в парламент у нее, по крайней мере, не меньше, чем у экс-премьера. Глядишь, станет Юлия Чигирь депутатом. А мужу придется идти к ней в помощники.

АСЛАН МАСХАДОВ



Аслан МАСХАДОВ отрицает причастность чеченских боевиков к взрыву в переходе на Пушкинской площади и выражает соболезнования российскому народу. Президент Чечни говорит о том, что чеченцы не воюют против мирного населения, а просто борются за свою независимость. Нынешняя трагедия заставляет вспомнить взрывы домов в России перед началом второй чеченской войны. Тогда во всем тоже обвиняли чеченских террористов, но с поличным при закладке гексогена были пойманы почему-то сотрудники местной ФСБ...

Иллюзионисты

Виктор КУКЛОВ

На днях покупал бананы, и ни у меня, ни у продавщицы не оказалось мелочи — я ей задолжал один рубль. А она в ответ улыбнулась и сказала: «Вы мне на этот рубль улыбнитесь...». Улыбнулся, и за спиной сразу почувствовал крылья. Чуть позже почему-то вспомнил свою приятельницу-журналистку, которая в период очередного финансового кризиса иронично произнесла: «На панель я уже опоздала...». Надо же, а я вот, оказывается, вполне еще могу «оральный» способ поэксплуатировать. Почти как пушкинская Царевна-Лебедь (помните: посмотрит — рублем одарит...). Иллюзия, а приятно...

По сути, жизнь наша и состоит из одних иллюзий — больших и маленьких, приятных и не очень. Даже фокусники в цирке всегда остаются гвоздем программы. Однако в последнее время сплошь и рядом приходится наблюдать крушение иллюзий.

Недавно побывал в командировке в одном из белорусских областных центров. В двухместный гостиничный номер заселился вместе со знакомым фотокорреспондентом, который рано утром отправился по делам. Но свой цветной сон я так и не досмотрел — как по сигналу тревоги, меня подняла дежурная по этажу.

— Где второй? — атаковала она с порога.

— А в чем проблема? — недоумеваю я.

— Горничная сказала, что он выехал.

— Да никуда он не выезжал.

— Он с большой сумкой вышел... Так, где его вещи? Где наше второе полотенце?..

— Вы что, совсем тут одичали? — начинаю я «садиться на коня». — Семь утра. Номер оплачен. Я отдыхаю, а вы врываетесь, как Мамай, и мозги мне своими полотенцами компостируете! Кому нужны эти ваши застиранные «портянки»?! Возьмите мое, только выметайтесь отсюда. Да вас за такое об-



ращение с клиентами гнать в три шеи с этой работы надо.

— А пусть найдут другую такую идиотку за 16 тысяч тут душу выкладывать. А за вами за всеми глаз да глаз нужен...

Поспать мне в то утро так и не дали. Следом за дежурной по этажу вломилась какая-то тетка с пылесосом. Ей, оказывается, надо тут быстренько пыль смахнуть и бежать на другую работу. «Буду я здесь в доску расшибаться за эти копейки!» — фыркнула она. Затем заявился сантехник — этажом ниже (?) жалуются на течь, а сам он, гремя ключами, стал... жаловаться на низкую зарплату. Вечером повторилось нечто похожее. Не успела выйти из гостиничного лифта знакомая журналистка, «пустившая корни» в этом областном центре, как очередная тетка в шиньоне встала грудью на ее пути. «Что это? — ткнула она пальцем в гостью. — Проституток нам тут еще не хватало...». От подобного хамства у нас даже дух заняло. «А чего вы таращитесь, я что тут вам за свои гроши должна раздеться и лебедем скакать?!», — припечатала «дама при исполнении».

Домой возвращался поездом. Пока разместился и привел себя в порядок, пассажиры уже пили чай. Иду к проводнице: «И мне чайку бы...». «Нет чистых стаканов», — раздраженно буркнула она, нарезая колбасу и откусывая огурец. «Кое-кто уже попил, я сейчас принесу, помоем», — проявил я инициативу, о чем вскоре пожалел. А когда с чужими стаканами снова заглянул в купе проводницы, она пришла в бешенство: «Где ты их взял?! Люди еще не расплатились. Так, теперь я за выпитый кем-то чай возьму деньги с тебя...». То, что я ответил пожиравшей колбасу «железнодорожной» леди, принято называть ненормативной лексикой. Услышав до боли знакомые слова, она почему-то резко оттаяла: «Чего ты кипятишься-то?! Хочешь чаю — сейчас сорудим. Нервные все какие-то пассажиры пошли. Всем сервис подавай! Да за такую зарплату... Ты ж понимаешь, как тут надрываться приходится: пуп развяжется. Ложки воруют, одеяла воруют, потом плати за все это. Голой в Африку гулять отправят...». И понеслась знакомая песня. Лебединая песня страны.

Пью чай под стук колес, за окном мелькают дома и деревья, а в моей голове — лица горничных, сантехников, продавцов, врачей, водителей, коллег-журналистов (...), с которыми пересекался в последнее время. И все злые, озабоченные своим нищенским существованием, работающие «в полноги». Что ж, как говорится, на пустом месте и прыщ не вскочит. Даже энтузиазм не может быть все время голым. Не исключаю, что счастье — действительно в труде. Но явно не в этой стране. Иллюзии рухнули, цирк уехал, фокусники оказались мошенниками... А жизнь, естественно, продолжается. И вам все это нравится, господа, спадары, товарищи? Или существует некий закон сохранения иллюзий: одни перерождаются в другие? Но, как и во всяком правиле, здесь, видимо, тоже есть исключения. Иллюзии нынешнего руководства страны вряд ли уже во что-то переродятся. Это ж надо: в республике садов и огородов, большинство населения которой перешло на подножный корм, в разгар сезона устроить бум с сахаром и резко взвинтить на него цены! Такие фокусы электорат не прощает.



НА ПЕРЕ

Помню, когда в Москве была еще ВДНХ, там, помимо всего прочего, размещался и уголок развлечений. Самая большая очередь выстраивалась к аттракциону «Иллюзион». Клюнул на него и я, хотя небольшой деревянный теремок, куда щемился народ, явно не тянул на нечто экстраординарное. В тесном, почти неосвещаемом помещении стояли два потертых диванчика — и все. Когда очередная партия любителей острых ощущений усаживалась на них, боковые стены начинали вращаться. Видимо, должна была возникнуть иллюзия, что вращаются сами люди. Вот так и мы: сидим на своих диванчиках, смотрим по «ящику», как «кувыркается» планета, и ощущаем себя на передовой мироздания.

В связи с железнодорожными декорациями вспомнилась трансформировавшаяся в анекдоте концовка знаменитого детского стихотворения про рассеянного человека, который сел в отцепленный от паровоза поезд и, периодически высовываясь из окошка, спрашивал: «Это что за остановка — Бологое иль Поповка?». А с платформы говорят: «Спи ты, нафик, задолбал!». В анекдоте, правда, звучат словечки посильней. Но это так, лирическое отступление.

А вот и вокзал. Соседка по купе, жительница России, попросила помочь обменять валюту. Обошли точек пять — везде очереди на минут сорок. «Вы все покупать?». — «Да нет, сдавать...». Вот это иллюзионисты! Стоило появиться приемлему курсу, как тысячи белорусов повытаскивали из своих чулок и кубышек «зелень» и устремились в обменники. И очереди, по крайней мере в Минске, никак не иссякнут. «Нищая Беларусь!» — ехидно улыбнулся мой коллега из Москвы, посетивший на днях Минск. Еще одна иллюзия?

Где же реальность, в чем она? А формула проста и хорошо известна всем изучавшим марксизм-ленинизм: низы не хотят по-старому, верхи не могут по-новому. Так, может быть, пора поменять «позу»? Или хотя бы что-то или кого-то в этой стране, раз уж нельзя поменять ее саму.

СОСЕДИ

Национальные стандарты

Отдел информации «БДГ»

Ситуация в Украине, где качество национального телерадиовещания пока весьма убого, а зрители и слушатели предпочитают русскоязычные телеканалы и радиостанции, давно стала предметом пристального внимания как националистической общественности, так и государственных структур. Специальный обзор на эту тему опубликован на сайте СМИ.ру.

Несмотря на непростую этнокультурную ситуацию, в Украине до сих пор нет общенациональных телеканалов, отражающих интересы русских. Остается смотреть российские телепередачи. Но если программы ОРТ до сих пор свободно принимаются в восточной Украине, то в Галиции вещание этого канала отключено с 1995 года. Все остальные российские каналы доступны лишь тем, у кого имеются спутниковые антенны, и лишь некоторые передачи ретранслируются по кабельным сетям.

В восточной Украине в местах компактного проживания русского населения (Днепропетровск, Луганск, Харьков) действует ряд местных русскоязычных телеканалов. Некоторые из них не опасаются прямо высказывать свое мнение по поводу роли и места русских в современной Украине. С марта текущего года украинские ультранационалисты начали особенно активно требовать закрытия русскоязычных теле- и радиостанций, мотивируя это недопустимостью *«иноязычной агрессии»* в украинское информационное пространство. 11 апреля глава львовской областной администрации Степан Сенчук принял решение прекратить трансляцию передач единственной на всю область русскоязычной музыкальной радиостанции «Наше радио». «Достало» администрацию именно то, что радиостанция вещала на русском языке и пользовалась большой популярностью.

Инициатива с мест была поддержана и на государственном уровне. 4 июля Верховная рада Украины приняла в первом чтении законопроект, ужесточающий ответственность телерадиовещателей за несоответствие национальным стандартам. Документ предполагает внесение в кодекс об административных правонарушениях новой статьи, предусматривающей ответственность за несоблюдение законов о квотах на демонстрацию национальных фильмов и передач или программ национального производства, а также употребления иностранных языков в телерадиовещании. Подобные же меры предполагает и реализация постановления *«О дополнительных мерах по расширению сферы функционирования украинского языка как государственного»*.



7 июля пропал наш коллега, оператор ОРТ Дмитрий Завадский. Просим тех, кто что-либо знает об этом преступлении, обращаться в редакцию:

216-25-85, 285-08-96

БЛИЦ

Виктор Чикин: «Я — не ГКЧП»

Отдел информации «БДГ»

Виктор Чикин, возглавивший недавно Белорусское телевидение, намерен провести реформу вещания. Однако свои планы он пока предпочитает держать в секрете. Но на несколько вопросов «БДГ» Виктор ЧИКИН все же ответил.



— Как вам работается на новом месте?

— Нормально.

— Планируете ли вы проводить реформу на БТ?

— Конечно, я собираюсь это делать. Но мои планы — пока секрет. Я же не ГКЧП, который сначала дает интервью, а потом ничего из того, что обещал, не делает.

— Хотя бы намекните...

— Давайте поговорим с вами потом, когда вы заметите изменения в лучшую сторону. Я считаю, что все должно быть сбалансировано.

— Насколько нам известно, предполагалось, что на БТ централизованно будут финансироваться всего несколько программ, а остальным творческим группам придется искать спонсоров. Каково ваше отношение к таким реформам?

— Я не могу отвечать на этот вопрос, поскольку я по нему еще не принял решения.

— Каким было ваше первое решение на посту председателя телерадиокомпании?

— Глобальных решений я пока не принимал, но, конечно же, приказы я подписываю каждый день.

— Готово ли БТ к предвыборной кампании?

— Конечно, мы всегда ко всему готовы.

— Не тяжело ли вам работать на телевидении — все-таки вы специалист в другой сфере. А телевидение — это серьезное производство, тут столько техники...

— Любое производство специфическое. Когда я работал одним из руководителей часового завода, там тоже было производство, и тоже было много техники. Так что никаких особенных сложностей я не чувствую. Главное — это коллектив, взаимоотношения между людьми. Что на часовом заводе, что на телевидении — люди везде одинаковые.

— В случае каких-либо затруднений к кому вы обращаетесь за помощью?

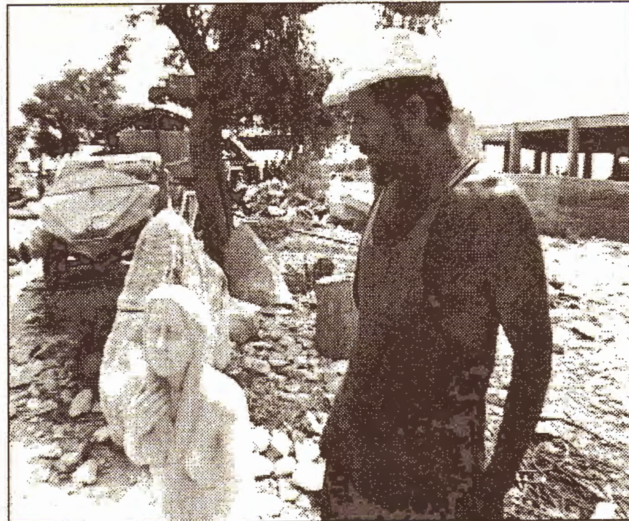
— Пока я ни к кому не обращался.

ПРОЕКТ

Остров любви и раздора

Марина ЗАГОРСКАЯ

По приглашению министерства иностранных дел и обороны Турецкой Республики Северного Кипра в День свободы и мира на берег Средиземного моря высадился десант представителей России, Беларуси, Украины, Киргизии, Казахстана и других стран. На праздник прибыла даже балетная труппа Большого театра Беларуси, представившая один спектакль в античном амфитеатре, а второй — в древней крепости, которую строил когда-то Ричард Львиное сердце. Правда, об этом грандиозном зрелище кипрские газеты писали: *«Если вы хотите увидеть настоящий русский балет, то приходите посмотреть Большой театр Беларуси».*



Али — скульптор, акробат, плотник, философ

О крохотной стране с населением, насчитывающим 180 тыс. человек, в мире знают мало. Турецкая Республика Северного Кипра не признана никем, кроме Турции. «Дело киприотов» тянется с 1974 года, когда киприоты-греки и киприоты-турки перестали жить вместе.

Леонид МИНДЛИН — не дипломат, он — тележурналист. Поэтому на Северном Кипре он снимал фильм: репортажи о народе и его стране, которая (есть такое мнение) не будет признана еще очень долго. А посему не видать Северному Кипру инвестиций и массового притока туристов. Хотя места экзотические — настоящий рай. Экологическая провинция мира.

— Беларусь, например, провинция в плохом смысле этого слова, — считает Леонид Миндлин. — Мы отстаем от мира цивилизованного. А турко-киприоты сумели соединить достижения цивилизации с самобытностью. На мощеной улочке здесь может сидеть длиннобородый старик и перебирать одной рукой четки, а в другой держать мобильный телефон. Хорошие машины, приличный уровень зарплаты, отсутствие безработицы. На каждом шагу ресторанчики и магазины — все для туристов. Это основа их экономики.

Вся беда в том, что пока государство не признано, оно остается изгоем. По отношению к Северному Кипру — это явная несправедливость. Нельзя отчуждать целый этнос. После того что произошло на острове любви в 60–70-е годы, должно пройти очень много времени, чтобы оба народа одного острова снова согласились жить вместе. Десятилетия назад между ними «пролегла» кровь. За это время они уже разделились и обжились на своих территориях.

Мы снимали в предгорном городишке, в ресторанчике, которым владеют переселенцы из Пафоса. Я у хозяйки, когда шла резня, погибли немало родственников. Я спросил: хотели бы они вернуться? «Нет», — замахала она руками. Молодое поколение в этом смысле более прагматично: главное — иметь работу и перспективы. Но пока с высоты птичьего полета видно, что береговая линия ощетинена дотами, пушками, укрытиями для танков на случай новой высадки войск. Остров любви напичкан оружием и войсками. Это еще одна потенциальная горячая точка на планете, но мне кажется, что на Кипре как раз есть гораздо больше возможностей для мирного разрешения конфликта, чем в других местах.

— Значит, в фильме все-таки будет идти речь о трагедии острова любви?

— И об этом тоже. Но фильм будет просто о людях и их земле. Всегда интересна та земля, которую выбирают для своего места жительства чудаки. Значит, здесь им хорошо. На туристической яхте с «Черным Роджером» (так и положено, ведь этот остров когда-то был пристанищем пиратов) я снимал англичанина, который служил когда-то в армии, бывал на Кипре. А когда ему исполнилось 50 лет, нашел место, где можно быть свободным человеком. «Я забыл свою прежнюю жизнь. Здесь я счастлив», — сказал он.

Или второй герой фильма, Али, бывший цирковой акробат, который создал свой маленький мир в неописуемой хибаре. Вокруг нее — галерея скульптур, которые Али ваяет сам. У каждой — своя история. На верху строения стоит микроавтобус — это спальня акробата. На ночь он взбирается туда по тросу. Ему лет 60. У него потрясающая философия: есть маленький мир, где можно быть счастливым, вне зависимости от всего происходящего.

— Это потому, что происходящее столь безрадостно?

— Оно его удручает постольку поскольку. Он тоже пострадавший; как и все: и с той, и с другой стороны острова. Но он не драматизирует ситуацию, принял ее как данность.

Я убедился: Северный Кипр — страна достаточно свободных людей. Полиция там есть, причем на редкость вежливая. Убийств и ограблений давно уже не было. Идут свои политические игры, как везде. Когда мы уезжали, взбунтовались обманутые вкладчики. Три банка якобы обанкротились. Однако, как нам втихомолку объяснили, не по финансовым, а политическим причинам, потому что впереди — парламентские выборы. Но все равно это достаточно демократичное государство. Там много турецких солдат: 35–40 тыс. на 180 тыс. населения. Они, казалось бы, везде должны быть. Но на самом деле служивых не видно. Их территория — военные базы, не более того.

— Можно ли сравнить ситуацию в Беларуси и на Северном Кипре — в двух государствах, с которыми мир не желает дружить?

— То, что международное сообщество не желает признавать Северный Кипр, является чем-то вроде наказания за стремление к независимости. Беларусь же сама себя делает изгоем. Сейчас мы — провинция не то Европы, не то России; провинция, население которой не видит перспектив ни для страны, ни для себя. На Северном Кипре живет народ, который хочет быть свободным. И он им будет, потому что этого добивается. А мы не хотим.

Экономику Беларуси и Северного Кипра мы сравнивать не можем, потому что это другая страна, которая ориентирована на туризм. Хотя пока поток туристов относительно невелик, несмотря на великолепные пляжи, комфортабельные отели, безопасность и массу древностей. Неформально нам пояснили, что есть такая угроза: после посещения Северного Кипра могут запретить въезд в Грецию или на Южный Кипр.

— Вы не ощущали пропагандистского давления со стороны сопровождавших вас лиц?

— Нам не навязывали своего представления о второй части Кипра. Хотя Югу повезло больше: он признан, туда идет поток инвестиций. Но, может быть, и мы внесем свою маленькую лепту этой поездкой: информацией, репортажами. Кроме того, мы все дружно решили создать Общество друзей Северного Кипра.

Нельзя, чтобы народ все время жил под угрозой конфронтации. На месте первой высадки турецкого десанта в 1974 году создан музей боевой техники, которую захватили у греков. Стоит советский танк «Т-34», и на нем — английский пулемет. Вот наглядный образ вмешательства больших государств в судьбу маленького народа. А сами турко-киприоты, равно как и греко-киприоты, очень доброжелательны. Сама атмосфера острова, мне кажется, способствует этому. Кстати, на этой части острова обосновалось немало англичан — бывших военных, которые, отслужив, строили домики. Есть даже целая горная деревня, где своим узким мирком живут английские и немецкие семьи. Вообще, на Северном Кипре очень легко получить вид на жительство и право на недвижимость. Турко-киприоты заинтересованы в том, чтобы к ним приезжали. Но если говорить о фильме, то хотелось бы сделать еще один: о трагедии народа, которого делают изгоем.

ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯ

«Хартия'97» приглашает к диалогу

Отдел информации «БДГ»

Возобновил работу сайт общественной инициативы «Хартия'97», не обновлявшийся более месяца.

Как рассказал «БДГ» Олег Бебенин, столь длительный простой объяснялся не только отпускной порой, но и работой коллектива «Хартии» над обновлением сайта. Во-первых, видоизменился его дизайн. Благодаря применению более облегченного варианта оформления загрузка сайта ускорилась. Он выходит в трех вариантах: на русском, белорусском и английском языках. Как подчеркнул Олег Бебенин, сайт надежно защищен от взлома.

Во-вторых, изменилась его содержательная часть. На нем по-прежнему можно узнать общественно-политические и экономические новости жизни страны. Сайт обновляется два раза в день. Главное новшество в работе — акцент на интерактивной форме общения с посетителями сайта. «Хартия'97» намерена проводить среди них опросы по поводу наиболее актуальных политических событий. В режиме on-line будет регулярно организовываться диалог с ведущими политиками. Запланированы трансляции с массовых акций. Естественно, в немалой степени все эти перемены связаны с предстоящей выборной кампанией. Поэтому «Хартия» планирует использовать возможности сайта для поиска новых идей и общения с людьми, которые придерживаются демократических принципов. *«Мы намерены остаться среди лидеров по посещаемости сайта»*, — заявил Олег Бебенин.

Адрес сайта «Хартии'97»: **http://www.svaboda.com/Charter97/**.

«Мочить» всех «конто»

Продолжение. Начало на стр. 1

Правда, для руководства дилера шведской компании так и осталось тайной, почему под конфискацию попало все имущество (склады запчастей, сервисное оборудование) фирмы, а не ее меньшая половина собственности. На просьбу заместителя генерального директора «Контоавто» Михаила Киселева предъявить документы, на основании которых проводится конфискация, чиновник из Комитета по организованной преступности и коррупции (журналистам представиться он отказался) заявил, что не имеет права этого делать, поскольку распоряжение имеет гриф «совершенно секретно». Тем не менее в результате длительных переговоров администрации фирмы и представителей МВД некое распоряжение из управления делами президента все же доставили в офис. Трудно сказать, насколько оно устроило руководство «Контоавто», однако к 15.00 люди из управления делами президента уже вовсю орудовали в помещении фирмы. Здесь необходимо отметить одну любопытную деталь. Часть сервисного оборудования этого предприятия не является и никогда не являлось собственностью дилера по причине того, что данная сверхточная техника является ноу-хау компании Volvo и шведский концерн никогда и ни одному из своих дилеров, работающих по всему миру, не передает ее в полную собственность. Поэтому, демонтируя оборудование «Контоавто», президентские чиновники конфисковывали имущество не столько у белорусской фирмы, сколько у всемирно известного автопроизводителя, официальная реакция которого на подобные действия, судя по всему, не заставит себя долго ждать. Примечательно и то, что, демонтируя первый автоподъемник станции сервиса, представители управделами по незнанию напрочь вывели его из строя. Ведь оборудование устанавливали специалисты, и демонтировать его должны были только они. В общем, можно лишь догадываться, какую груду металла увезли в правительственный гараж.

ПОДРОБНОСТИ

Появился подозреваемый в убийстве Глеба Самойлова

Отдел расследований «БДГ»

Прошла неделя с момента убийства Глеба Самойлова, лидера белорусских баркашовцев. Как выяснилось, уже есть подозреваемые.



Знак судьбы?

Еще за двое суток до убийства, в четверг 3 августа, был арестован отчасти соратник, отчасти конкурент Самойлова — Валерий Игнатович. И хотя в субботу он уже по определению не мог находиться на месте преступления, следствие не исключает того, что именно он — заказчик убийства. Во всяком случае, на сегодняшний день это основная версия.

Валерий Игнатович — в прошлом старший лейтенант спецподразделения МВД «Алмаз». В «Алмазе» большого авторитета не имел, зато снискал репутацию «отмороженного». Во время одной из тренировок он неудачно приземлился после спуска на парашютных стропах и получил травму позвоночника, после чего был комиссован. Спустя совсем непродолжительное время Игнатович пришел в РНЕ по протекции своего друга — бывшего спортсмена-борца, проводившего тренировки с юными баркашовцами.

В РНЕ Игнатович быстро прижился. Вот там-то и пришел тот авторитет, которого молодому и амбициозному «отморозку» крайне не хватало в «Алмазе». В сущности, он стал единственным боеспособным человеком среди не имеющих никаких талантов и не блистающих не только интеллектом, но и физическими данными юных баркашовцев — а именно такой контингент составляет большинство незарегистрированного белорусского РНЕ. Во всяком случае, некие силовые акции, проводимые РНЕ — избиение Андрея Санникова, Олега Бебенина и Дмитрия Бондаренко, а также рэкетирские налеты на несколько фирм, — были спланированы именно Игнатовичем. Более того, он был подозреваемым в зверском расстреле азербайджанской семьи в Минске («БДГ» писала об этом убийстве). Но тогда не хватило доказательств.

Трудно сказать, что именно привлекало Игнатовича в РНЕ, но уж, во всяком случае, не русская идея, с которой носился Глеб Самойлов. Зато, скорее всего, возможность реализовать собственные амбиции лидера, или надежная государственная «крыша», под которой и ведет свою деятельность эта, мягко говоря, малопривлекательная организация.

Соперничество идеолога в белом воротничке Самойлова и боевика Игнатовича с течением времени стало заметным. Юных баркашовцев, разумеется, в большей степени привлекала не идеология, а спортивная мишура: тренировки на закрытой базе, построения на плацу, строевая и боевая подготовка. И позиции Игнатовича стремительно усиливались, что категорически не нравилось Самойлову. А нынешней зимой Игнатович и вовсе совершил крутой вираж и уехал в Чечню. Воевал он, вопреки всяческим великорусским идеалам, против федералов. А по возвращении с войны оказалось, что Самойлов всерьез намерен исключить Игнатовича из рядов своей организации за предательство тех самых идеалов, разумеется. Однако не успел...

Правда, конфликтов, а то и публичных скандалов между ними произошло достаточно. Плюс известная «отмороженность» Игнатовича и некоторые доказательства преступного умысла — все это заставляет следствие рассматривать версию о причастности бывшего «алмазовца» к убийству Самойлова. Правда, следствие вряд ли осмелится даже попытаться отработать вторую версию, в той же мере имеющую право на существование и расследование, о причастности спецслужб к этому преступлению. И тем не менее известно, что у руководителей спецслужб был серьезный проект по сбору денег с фирм и частных предприятий на собственные и государственные нужды и использованию РНЕ в качестве рэкетиров. (Такой опыт, кстати, уже есть у одного из руководителей КГБ Беларуси, которому и приписывают «шефство» над РНЕ. Во всяком случае, когда этот чиновник работал еще в советское время в Казани, он разбирался с тамошними группировками именно так: натравливая одних на других.) По нашей информации, такой расклад крайне не устраивал Глеба Самойлова. Ему както больше по душе были идеология и игра в солдатики. Но только игра. Особенно в последнее время, когда Самойлов обзавелся семьей и стал отцом. Рисковать он уже не имел права. А речь зашла о слишком серьезных делах, в которых, как оказалось, Самойлов мог только помешать...

Насколько независимым сможет оказаться следствие по этому громкому убийству, да и вообще хватит ли у следственной группы смелости отработать все версии — покажет время. Причем ближайшее время.

СКАНДАЛ

Звенья одной цепи

заблокирована финансовая деятельность управления делами Федерации профсоюзов белорусской



Когда-то здесь учились коммунизму

Мария ЯРОВЕНКО

Более трех недель остается заблокированным расчетный счет управления делами Федерации профсоюзов белорусской. 120 сотрудников управления не могут получить зарплату. Руководство ФПБ в лице зампредседателя Валентины Полевиковой не исключает, что меры, принятые в отношении управления Комитетом финансовых расследований, и последние события вокруг политически активизировавшихся профсоюзов *«связаны в одну цепь»*.

Как рассказал глава управления делами ФПБ Анатолий Садовский, 13 июля Комитет финансовых расследований потребовал от управления предъявить ряд документов. По словам Садовского, это очень большое количество бумаг — 29 папок, в каждой из которых примерно по 400 листов. Подготовить их к предъявлению надо было фактически за полдня, что управление сделать, естественно, не успело. В результате с 14 июля расчетный счет был заблокирован. Но 20 июля все необходимые документы комитетом были приняты. Теперь, однако, финансисты отказываются разъяснить руководству управления делами ФПБ, когда же счет будет открыт. Не нашли ответа работники управления, по словам Анатолия Садовского, и в прокуратуре. Оставшиеся без зарплаты 120 человек пока ограничились написанием коллективного письма в эти инстанции, а также в администрацию президента. Но если счет не будет открыт, то они намерены провести пикет.

Как заявила Валентина Полевикова, можно только догадываться о причинах столь странного молчания Комитета финансовых расследований. Однако она не исключает, что это лишь продолжение давления, оказываемого в последнее время властью на ФПБ. Профсоюзы неоднократно обращались за помощью к международным структурам, и теперь практически еженедельно Белорусское телевидение выдает новые материалы, призванные скомпрометировать деятельность ФПБ. По поводу последнего такого репортажа программы «Рэзананс» руководство федерации сделало уточнение. Санаторий «Свитязь» действительно был продан Белорусской железной дороге за Byb 150 млрд, что было представлено в программе как свидетельство исключительной скаредности бесхозяйственных профсоюзов. Однако, по утверждению зампредседателя объединения «Белпрофсоюзкурорт» Александра Казака, эта сумма не более чем остаточная стоимость объекта, ведь следует учитывать, что речь идет о 150 млрд неденоминированных рублей.

О том, хорошие ли профсоюзы хозяйственники, по мнению Александра Казака, свидетельствует 100-процентная заполняемость всех здравниц в летний период. Ежегодно в 13 санаториях, 2 пансионатах и 2 домах отдыха «Белпрофсоюзкурорта» отдыхают 98–102 тыс. человек. Кстати, в настоящее время в «Белпрофсоюзкурорте» налоговой инспекцией проводится проверка.

Черная метка

первая версия причин исчезновения Дмитрия Завадского

Отдел расследований «БДГ»

У этой задачи, которую больше месяца пытаются решить белорусское следствие и журналисты, нет даже четко сформулированного условия. Известно лишь, что исчез оператор ОРТ Дмитрий Завадский. Телекомпания, где он работал, по каким-то причинам предпочитает эту тему не муссировать. Белорусские власти, на которых вина за исчезновение Завадского ложится черным пятном, по традиции, попытались обвинить во всем оппозицию, но быстро заткнулись. Журналистам, которые и рады бы постоянно держать эту тему в поле своего зрения, просто не о чем писать. В общем, больше месяца мы ждали, что вот-вот что-то должно произойти. Что-то, объясняющее причину этого странного исчезновения. Но не произошло ничего...

Итак, мы имеем то, что имеем. Дмитрий Завадский утром 7 июля поехал в аэропорт Минск-2 встречать прилетающего из Москвы Павла Шеремета и пропал: машина есть — человека нет. О том, что Шеремет прилетает именно в этот день, знали всего несколько человек, даже не все сотрудники белорусского корпункта — накануне вечером Шеремет и Завадский лично договаривались по телефону о встрече, после чего Завадский предупредил корреспондента Дмитрия Новожилова о том, что в пятницу утром он в офисе не появится. Завадский, кстати, мог этого и не делать, поскольку формально к белорусскому корпункту уже не имеет никакого отношения: некоторое время назад Дмитрий неожиданно для многих ушел из дирекции информационных программ ОРТ в отдел спецпроектов, который возглавляет Павел Шеремет. Все, кто общался с Димой в четверг вечером, утверждают, что настроен он был благостно, пребывал в абсолютном спокойствии, вел разговоры о рыбалке...

По утверждению Диминой жены, абсолютно обычным было и утро пятницы. Ее рассказ согласуется с рассказом соседей и свидетельствует о том, что в аэропорт Завадский должен был приехать впритык — минут за 10–15 до приземления самолета. Машина до аэропорта доехала. Правда, нет ни одного человека, который бы видел, кто и когда ее парковал. Точно так же не нашлось никого, кто бы видел Завадского в аэропорту. Первые сообщения о том, что Диму в зале прилетов все-таки видели, основывались на словесных описаниях, а вот когда людям показали фотографию, то ответ был одинаковым: не он.

Самолет садится. Шеремет выходит из зала прилетов и сразу же видит машину: она не на стоянке, а припаркована прямо у здания аэропорта, там, где ставят свои авто командиры экипажей. Завадского нет. Шеремет некоторое время ждет, потом начинает расспрашивать всех подряд, не видели ли такого-то человека. После почти двухчасовых поисков Павел звонит в корпункт и сообщает, что Завадский пропал. Первым официальным лицом, до кого дозваниваются журналисты корпункта с этой «приятной» новостью, оказывается пресс-секретарь президента Николай Борисевич. Он в недоумении, но обещает «поднять всех». И действительно, все последующие звонки в соответствующие ведомства свидетельствовали о том, что собеседники на том конце провода уже в курсе...

Около 17.00 эксперты вскрыли машину — никаких следов крови или борьбы. Более того, вообще никаких следов: все отпечатки пальцев стерты — и на панели, и на руле, и на рычаге переключения передач... Даже если бы человек сел за руль абсолютно стерильной машины, то в достаточно жаркий день, каким была та злополучная пятница, он не мог не оставить следов. С другой стороны, приемник вынут и спрятан именно так, как это делал сам Завадский, — под правое переднее сиденье. Поэтому и появилось предположение, что Дима все-таки доехал до аэропорта. С другой стороны, зачем прятать приемник, если ты паркуешься на 10–15 минут, да еще в столь тщательно охраняемом месте...

А дальше пошел такой сильный ливень, что уборщицы вынуждены были собирать в здании воду тряпками (крыша в национальном аэропорту, оказывается, протекает). В общем, кинологи приехали зря: розыскные собаки только покрутили мордами, но след не взяли. Ничего не дало и прочесывание прилегающих окрестностей.

Допросы всех, кто мог хоть что-нибудь сообщить по этому делу, начались в первый же день. Допрашивали кого кто — и люди в штатском, и люди в форме. И в день пропажи, и на следующий день в аэропорту были замечены машины с номерами, свидетельствующими о принадлежности к службе безопасности президента (это когда первые две цифры — 2 и 1)... Никаких информационных сообщений о пропаже Завадского в пятницу не было. Первое сообщение прошло по каналам агентства Интерфакс в субботу утром. Тогда же Павел Шеремет улетел в Москву и уже там после консультаций с руководством канала сделал свой скандальный комментарий, обвинив в исчезновении Завадского лично президента Лукашенко.

С этой версии и начнем. Мотивации Шеремета следующие. Если в стране пропадают люди, не угодные режиму, значит, в этом вина режима. Завадский сам по себе потенциальной опасности для власти не представлял, стало быть, его исчезновение — это акция устрашения. Кого? Судя по интервью, которые дал Шеремет нашей газете и многим другим изданиям, он считает, что эта акция устрашения направлена против него лично.

Такое предположение, безусловно, имеет место быть, но тогда следует признать, что суть деятельности Шеремета за последние полтора года осталась вне поля зрения не только широкой общественности, но и людей, хорошо его знающих. В том статусе, в котором Шеремет пребывает сегодня, он, точно так же, как и Завадский, не представляет интереса для официального Минска. При всем нашем уважении к Павлу мы вынуждены признать, что сегодня он работает в Москве далеко не на первых ролях, обжился там, озабочен тамошним бытом и тамошними проблемами. Возможно, Беларусь, как первая любовь, ему иногда о себе напоминает, но ничто (абсолютно ничто!) не могло свидетельствовать о том, что Шеремет собирается вернуться. Разве что Владимир Заметалин, плохо знающий Павла, мог предположить, что журналисту будет интересна роль депутата белорусского парламента. Бытует, правда, мнение, что в Шеремете белорусские власти видят претендента на президентский пост. Но это абсолютная глупость хотя бы потому, что президентом в нашей стране можно стать только после 35 лет, а Шеремету нынешней осенью исполнится только 29...

> **_Нужен просто убедительный намек, очень убедительный... Объяснимо в таком случае и молчание ОРТ: оно означает, что намек понят._**

В общем и целом версия, касающаяся устрашения лично Павла Шеремета (и даже общества в целом), разбивается об один простой довод: если кто-то и решил подобным образом нейтрализовать Павла (или поселить в обществе чувство страха), то ничто не мешало подождать 15 минут... и исчезли бы оба — и Шеремет, и Завадский. Значит, цель была другой.

Вдумаемся в детали. Пропажа Завадского обставлена так, чтобы не было никаких сомнений в том, что его похитили, убрали. В общем, что это насильственное исчезновение. Ведь просто пропасть он мог на рыбалке, по дороге домой, в конце концов, по дороге в аэропорт. А тут машина, демонстративно стоящая прямо у входа в здание, стертые отпечатки. И Шеремет, очень быстро эту машину обнаруживший. Следовательно, кому-то надо было, чтобы в факте насильственного исчезновения Завадского никто не усомнился, чтобы шум поднялся достаточно быстро, но чтобы большого скандала по поводу всего случившегося не было (ведь одно дело, когда исчез малоизвестный оператор, а другое — известный журналист).



Многие, рассматривая версию участия во всем этом белорусских спецслужб, считают данную операцию долгоиграющей. То есть у этой истории должно быть продолжение. К примеру, Завадского находят на даче у кого-нибудь из друзей Шеремета (или какого-либо известного оппозиционера) — и вот вам: налицо факт «грязной провокации». Власть отмывается от исчезновений Захаренко и Гончара, разоблачает в стране заговор, и справедливость торжествует. Очень может быть, что так оно и есть. Однако если план был именно таким, то тогда непонятно, почему в белорусских СМИ не муссируется тема пропажи Завадского. Ведь общественное мнение надо готовить, подогревать, давать поводы для разговоров и пересудов... Чтобы на пике страстей явиться этаким Дедом Морозом с мешком подарков.

Второе. Если спецслужбы работали во имя того, чтобы в нужный момент Завадского найти, то уже пора бы и найти. В противном случае ситуация становится шитой белыми нитками: чем ближе к выборам прояснится судьба Завадского в контексте вины «злобных врагов белорусского президента», тем больше оснований обвинять в произошедшем спецслужбы. И уж если действительно работали спецслужбы, то совсем непонятно, почему скандал с пропажей Завадского перебили другим — исчезновением и счастливым появлением Батурина. А ведь в этом мероприятии «уши» соответствующих служб просто нельзя не заметить.

Как нам кажется, Батурина «отмывались». Когда сначала «исчез», а потом объявился в американском посольстве «сбежавший» от белорусских спецслужб Батурин, задумка, похоже, была такая: заставить общественность поверить в то, что народ у нас юркий, и без всякого участия государства может исчезать и появляться. Но ведь если спецслужбы начинают «отмываться», то логично предположить, что свою операцию они уже завершили. То есть никакого продолжения не будет.

А теперь, исходя из всего вышесказанного, вновь попытаемся ответить на вопрос: почему исчез Дмитрий Завадский, и почему никто — ни белорусские власти, ни канал ОРТ — не посчитал нужным поднимать по этому поводу большого шума?

Если работали спецслужбы, они работали не лично против Завадского и не лично против Шеремета, а против канала. Взаимоотношения ОРТ с Беларусью действительно сложные. Уже больше года белорусские власти под разными предлогами не регистрируют белорусский корпункт ОРТ. Неоднократно назначалась дата приезда в Минск гендиректора ОРТ Константина Эрнста для соответствующих переговоров по поводу сотрудничества канала с нашей страной, но Эрнст все не едет. Когда канал ОРТ в первый раз начал показывать зубы белорусскому руководству, съемочную группу (в том числе Завадского и Шеремета) препроводили в гродненский СИЗО. Скандал был грандиозным: в Минске даже не ожидали, что на грани срыва окажутся все белорусско-российские договоренности. С помощью торга, шантажа, переговоров ситуацию тогда удалось уладить: президенты помирились, а канал ОРТ по отношению к Беларуси стал абсолютно беззобидным. Что произошло в этом году, непонятно. Но на Первом канале стали появляться лидеры белорусской оппозиции. Причем не с минутными синхронами, а в программах, где «гостят» министры, президенты, видные политики... Новое руководство ОРТ, похоже, ни о каких прежних договоренностях знать не желает. А ведь у нас в стране скоро парламентские, а потом и президентские выборы. Соперники же Александра Лукашенко на предстоящих выборах не скрывают, что их не очень-то беспокоит проблема белорусских СМИ, потому что они нашли выходы на СМИ российские. А ОРТ — это канал, который в отличие от остальных российских каналов покрывает практически всю Беларусь... В общем, нет никаких сомнений в том, что официальный Минск категорически не хочет, чтобы белорусская оппозиция получила доступ к этому эфиру. И что Минск всячески препятствует этому. Последний пример — интервью Александра Любимова с Михаилом Чигирем. Впервые Любимов попросил белорусское руководство предоставить возможность прямого эфира с Чигирем месяца три назад. Ему настоятельно порекомендовали не делать этого. Месяц назад Любимов повторил попытку — Минск вновь отказал ему в студии. Тогда сотрудники белорусского корпункта (без участия Любимова) сделали запись интервью с Чигирем, и человек из «Взгляда» эту кассету доставил в Москву поездом...

В общем, если в ближайшее время ничего не произойдет, то исчезновение Дмитрия Завадского может означать следующее. Пропажа оператора — это «черная метка» российским СМИ и в первую очередь каналу ОРТ: дескать, думайте, с кем играете. Все! И никакого продолжения не требуется. В этой связи становится объяснимо и то, почему жив-здоров Павел Шеремет — такой громкий скандал, как это было три года назад, сегодня никому не нужен. Нужен просто убедительный намек, очень убедительный... Объяснимо в таком случае и молчание ОРТ: оно означает, что намек понят.

Впрочем, совсем не факт, что руку к случившемуся приложили официальные белорусские спецслужбы.

В следующем номере «БДГ» мы предложим вам другие версии. Так что продолжение следует.

КОРОТКО



«Проверка на дорогах»

У сильного всегда бессильный виноват

Награда в Usd 100 тыс. объявлена госсоветом Чечни за исчерпывающую информацию о теракте на Пушкинской площади. Об этом, как сообщает информагентство «РосБизнесКонсалтинг», заявил в четверг на пресс-конференции в Москве председатель госсовета Чечни Малик Сайдуллаев.

Он исключает подготовку взрыва со стороны чеченцев и дословно заявил: «Надоело, что во всех бедах обвиняют чеченцев». Сайдуллаев отметил также, что 60% чеченцев, которые живут в России, не причастны ни к бандформированиям, ни тем более к терактам, но тем не менее они подвергаются постоянным унижениям со стороны правоохранительных органов. Сайдуллаев сообщил и о том, что госсовет подает в суд на лидера ЛДПР Жириновского за высказывание и призывы, которые прозвучали в адрес чеченского народа после инцидента. Кроме того, госсовет направил в адрес спикера госдумы Геннадия Селезнева письмо, в котором обратил его внимание на недопустимость высказываний депутатами огульных обвинений в адрес целого народа.

В Ереване объявились «мстители»

В столице Армении неизвестные лица распространили листовки, в которых правительство обвиняется в срыве расследования совершенного 27 октября минувшего года убийства премьер-министра Вазгена Саркисяна, спикера парламента Карена Демирчяна и еще шестерых высокопоставленных лиц страны. По обвинению в причастности к теракту были арестованы 10 человек, однако следствие до сих пор не выяснило, действовали ли террористы сами по себе или убийство было инспирировано какой-либо политической силой. Листовки, подписанные «Мстители 27 октября», как сообщает Assciated Press, обвиняют в затягивании расследования президента Роберта Кочаряна, министра обороны Самвела Саркисяна и других руководителей страны и угрожают «разобраться» с ними. Авторы листовок пока не установлены.

Чемпион-арестант

Как сообщило Интернет-издание — Газета.ру, во вторник был арестован президент Союза биатлонистов России четырехкратный олимпийский чемпион Александр Тихонов. Данную операцию проводило новосибирское УФСБ, расследующее дело о покушении на губернатора Кемеровской области Амана Тулеева. Сотрудники союза биатлонистов не отвечают пока на вопросы журналистов, поскольку, по их словам, подписали документы о неразглашении информации в интересах следствия. Не последовало никаких объяснений и из Центра общественных связей ФСБ России.

Дорогое ротозейство

Государственный департамент США в среду объявил награду в Usd 25 тыс. любому, кто поможет найти украденный портативный компьютер «Делл», принадлежащий госдепартаменту. На жестком диске ноутбука записаны сверхсекретные данные и технические характеристики различных видов ядерного оружия. Компьютер был украден еще в январе из здания госдепартамента, а у следствия пока нет никаких версий. Как заявили следователи, они точно не знают причины, по которой был украден компьютер. Об этом в четверг сообщило агентство Рейтер.

Свобода!!!

Власти Ирана освободили в среду более 700 иракских военнопленных — участников войны между Ираком и Ираном, захваченных в плен в конце 80-х и все эти годы находившихся в иранских тюрьмах. Как сообщили представители правительства Ирана, первая группа военнопленных уже передана в руки иракской полиции в районе приграничного населенного пункта Косрави.

УТРАТА

Каждый день он проживал «взахлеб»

Отдел культуры «БДГ»

Вечером 8 августа на своей даче в подмосковном Пушкино в результате трагической случайности погиб известный актер театра и кино Анатолий Ромашин. Он пытался спилить бензопилой растущее у него на дачном участке большое дерево, которое упало на артиста. Полученные травмы оказались смертельными...

Много лет Анатолий Владимирович проработал в московском театре им. Маяковского. В последнее время он активно ставил свои спектакли в московском «Театре Луны». Широкой публике Ромашин известен прежде всего по своим замечательным ролям в более чем 70 художественных и телевизионных фильмах, среди которых: «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Гиперболоид инженера Гарина», «Несколько дней из жизни И.И.Обломова», «Точка отсчета»...

Анатолию Ромашину было 69 лет. У него остались молодая жена и маленький сын. Совсем недавно в программе Оксаны Пушкиной «Женский взгляд» он, обнимая жену и сына, все повторял, что единственный его враг — время. Что каждый день проживает «взахлеб», и единственное, о чем просит Бога, — подольше побыть на этой земле, чтобы увидеть, как его маленький сын пойдет в школу...

Гражданская панихида по Анатолию Ромашину пройдет 11 августа в Большом зале Центрального Дома кино в Москве. Актер будет похоронен на Ваганьковском кладбище.



СПРАВКА «БДГ».

Анатолий Ромашин родился 1 января 1931 года в Ленинграде. С 1959 г., по окончании Школы-студии МХАТа, работал в московском театре им. Маяковского. С 1986 г. руководил актерской мастерской во ВГИКе. В 1982 г. Анатолию Ромашину было присвоено звание народного артиста РСФСР.

Избранная фильмография: «Ветер» (1958 г.), «Именем революции» (1963 г.), «Гиперболоид инженера Гарина» (1965 г.), «Егор Булычев и другие» (1971 г.), «Совесть» (1974 г.), «Агония» (1974-1981 гг.), «Следствие ведут знатоки. Дело № 10» (1975 г.), «По волчьему следу» (1976 г.), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977 г.), «Маршал революции» (1978 г.), «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1979 г.), «Сцены из семейной жизни» (1979 г.), «Точка отсчета» (1979 г.), «Две строчки мелким шрифтом» (1981 г.), «Грачи» (1982 г.), «Смерть на взлете» (1982 г.), «Рецепт ее молодости» (1983 г.), «Анна Павлова» (1983-1986 гг.), «Борис Годунов» (1986 г.), «Семь криков в океане» (1986 г.), «Чичерин» (1986 г.), «Десять негритят» (1987 г.), «Пять писем прощания» (1987 г.), «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (1989 г.), «Этюды о Врубеле» (1989 г.), «Без надежды надеюсь» (1989 г.), «Смерть в кино» (1990 г.).

ПОДРОБНОСТИ

Пиночет прикосновенен

Отдел международной информации «БДГ»

Верховный суд Чили лишил бывшего военного диктатора генерала Аугусто Пиночета неприкосновенности.

Как известно, неприкосновенным он стал в незапамятные времена. Эта привилегия была предоставлена ему вкупе со статусом пожизненного сенатора. 14 из 20 судей верховного суда на днях проголосовали за то, чтобы лишить генерала иммунитета.

Теперь 83-летний старец может наконец быть привлечен к ответу за свои злодеяния, совершенные во время пребывания у власти с 1973 по 1990 годы. Чего стоит одна только причастность генерала к деяниям «каравана смерти» — военной команды, которая в октябре 1973 года отлавливала и уничтожала противников нового режима. На совести членов этой группировки смерть как минимум 72 человек. И это только один из эпизодов бурной биографии Пиночета. В целом бывший диктатор может быть обвинен в прямой или косвенной причастности к гибели и исчезновению без вести, по крайней мере, 3197 человек.



До сей поры Пиночет ускользал от ответственности, злоупотребляя как пожизненной неприкосновенностью, так и внушительным списком своих стариковских недугов. Сначала дряхлого диктатора никак не могли выманить из Британии, затем он отважно сражался за свой сенаторский иммунитет, подавая бесконечные апелляции. Однако нынешнее решение верховного суда окончательное и обжалованию не подлежит.

Тем не менее это вовсе не значит, что Пиночет немедленно окажется на нарах. Во-первых, подавляющее большинство вменяемых генералу преступлений было совершено с 1973 по 1978 годы, а в Чили действует амнистия для преступников, виновных в нарушении прав человека как раз в этот период.

Во-вторых, вышеупомянутый список документально засвидетельствованных болезней Пиночета практически не уступает по обилию и разнообразию списку его преступлений. Правда, чилийское законодательство избавляет от судебного преследования только лиц, страдающих психическими, а не физическими заболеваниями. Согласно конституции Чили граждане в возрасте старше 70 лет должны до суда проходить медицинское освидетельствование на предмет умственного здоровья. И хотя семья Пиночета категорически против того, чтобы их легендарного родственника выставляли на посмешище в роли юродивого, у самого старичка и его адвокатов на этот счет вполне может быть другое мнение.

И в-третьих, Пиночету уже за 80, и он, надо полагать, не бессмертен, а судебное разбирательство по 150 искам рискует затянуться лет на 5–7 как минимум.

Бывший диктатор может быть обвинен в прямой или косвенной причастности к гибели и исчезновению без вести, по крайней мере, 3197 человек.

ВСЯКОЕ БЫВАЕТ...

Все могут короли

Антон Анин

Король Свазиленда Мсвати III опять женился. Наверное. Точно не знает никто, потому что главный редактор независимой газеты, которая опубликовала эту информацию, арестован и ожидает приговора суда.

Все дело в том, что в Свазиленде до сих пор существует традиция под названием «умхланга» — это когда наиболее красивые местные девушки танцуют в тростниковых нарядах перед монархом для того, чтобы он выбрал себе жену на будущий год. Именно на год — в Свазиленде, по вековой традиции, монарх не может быть женат более двенадцати месяцев. Правда, после смерти короля Собхуза II, который в течение 60 лет своего правления был женат 60 раз, брачную традицию отменили, поскольку западные страны, выделяющие деньги «на развитие», очень обеспокоены правами женщин в этой стране.

Именно поэтому Мсвати III особенно не афиширует своих женитьб. Официально сообщено, что за 18 лет своего правления он был женат «всего» 6 раз. Седьмой может не понравиться ни соотечественникам, ни донорам. Может, поэтому и арестован редактор газеты?

Что касается новой супруги (кстати, о старой не говорится абсолютно ничего), то она, по сведениям «Независимой Таймс Свазиленда», — девушка недалекая (ей всего 17 лет), двоечница, дважды исключалась из двух школ за плохое поведение. И вообще, автор статьи назвал ее «отбросом». Так что Мсвати повезло разве что в плане сексуальном: хороша, наверное, девица. А общаться он с ней вряд ли будет...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 АВГУСТА



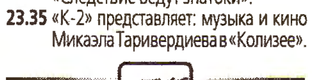
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...» К.Холопик.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. «Однажды летом». Музыкальная сказка.
10.40 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Судьба человека». М.Заслонова.
12.25 Музыкальный фильм «Танго. Танго».
13.00 Новости.
13.10 «Королева Весна-2000». Финал белорусско-российского конкурса грации и артистического мастерства.
14.30 «ТРИ ИСТОРИИ С ТЕЛЕФОНОМ». Короткометражный худ.фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.05 «А музыка звучит...»
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 Столица.
17.40 Документальный экран. «Вороновские кадрили» (ТО «Телефильм»).
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Детектив «АЛЬБИНА—АЛЛИГАТОР».
23.25 Третий тайм.
23.55 Новости.
00.05 Криминальная хроника.



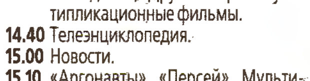
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.20 «Ералаш».
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.50 «Золотая серия». Галина Польских, Николай Караченцов в фильме «БЕЛЫЕ РОСЫ».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Клуб «Белый попугай».
18.10 Погода.
18.15 Ирина Алферова, Алексей Булдаков в приключенческом фильме «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ».
20.00 Время.
20.45 Секретное расследование в сериале «Тысячелетие».
21.40 Виктор Цой в фильме «ИГЛА».
23.10 Новости. Ночной выпуск.
23.25 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
21.55 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.35 «К-2» представляет: музыка и кино Микаэла Таривердиева в «Колизее».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ». Художественный фильм.
8.55 «Огненное письмо».
9.45 «С визитом в Москву». Концерт У.Уги (скрипка).
10.15 «Жизнь прекрасна». Док. фильм.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Короткометражный художественный фильм.
12.15 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Кому нужна весенняя охота?» (Тюмень).
12.30 «Штрафники». Документальный фильм. Часть 2-я.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада; 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 «Гвоздика», «Другиз озера». Мультипликационные фильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Аргонавты», «Персей». Мультипликационные фильмы.
15.50 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.15 Магия Жизели.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 Романс с Любовью Казарновской.
18.30 Былое в лицах. «Товарищ Коллонтай и ее любовники».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 У.Шекспир. «Двенадцатая ночь». Спектакль театра «Современник». Часть 1-я.
21.10 После новостей...
21.30 У.Шекспир. «Двенадцатая ночь». Спектакль театра «Современник». Часть 2-я.
22.45 Н.Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н.Луганский.

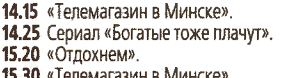




5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Родион Нахапетов и Алексей Жарков в фильме «ТОРПЕДОНОСЦЫ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-73.
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.35 Мир кино. Фильм Бернара Бордери «ТРИ МУШКЕТЕРА: ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ» (Франция - Италия).
20.25 Документальный сериал. «XX век. Русские тайны. 1918 г. Убить 6 июля».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».

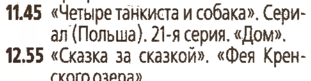


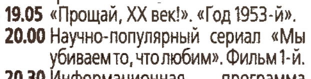
5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БОЕГОЛОВКА».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.15 «Все в сад!»
10.40 «Телемагазин в Минске».
11.05 «Катастрофы недели».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Про любовь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «АМБА-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Вавилон-5», 17-я серия.
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ- 6. И.Шавлак, М.Зудина в фильме «ЗОЛОТОЙ ТУМАН».
23.20 ДИСК-канал.
23.55 Дорожный патруль.

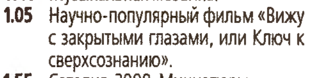




5.00 Мультипликационный сериал «Приключения Рекса».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Сказка за сказкой». «Фея Кренского озера».
7.25 «Регион представляет». Программа «Отец Илларион».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Остров Энтони - родина Хайда. Канада».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Научно-популярный фильм «Вижу с закрытыми глазами, или Ключ к сверхсознанию».
11.00 Мультфильмы «Веселый художник», «Два справедливых цыпленка», «Как несли стол».
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 21-я серия. «Дом».
12.55 «Сказка за сказкой». «Фея Кренского озера».
13.20 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 1-й.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Отец Илларион».
15.10 Худ. фильм «БЕРЕГА». 1-я серия.
16.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!». «Год 1953-й».
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 1-й.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 2-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Остров Энтони - родина Хайда. Канада».
22.30 «Кумиры экрана». К юбилею актрисы Л.Хитяевой. Ведущая К.Лучко.
23.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.05 Научно-популярный фильм «Вижу с закрытыми глазами, или Ключ к сверхсознанию».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 2-я.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!». «Год 1953-й».









Профилактика на канале «ТВ-ЦЕНТР» С 5.00 до 17.00
17.00 События. Время московское.
17.10 Свидетельства Православной России.
17.30 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.



Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал
10.30 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Триллер «ВОЛКОДАВ» (Россия, 1991 г.).
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 15 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Мультсериал «КОАПП». Фильмы 1-6-й.
10.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «СЕМЬ МАЛЕНЬКИХ РАССКАЗОВ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ». Худ. фильм («Грузия-фильм»).
14.15 Турообъектив.
14.35 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.15 Документальный экран. «Мир вертлявой камышевки».
17.00 Новости.
17.10 «Планета не только людей». Телефильм (Литовское телевидение).
17.30 «Напевы земли белорусской». Фольклорный ансамбль «Низовские музыканты».
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Худ. фильм режиссера В.Турова «ТОЧКА ОТСЧЕТА».
23.25 «Музыка без границ». Музыкально-информационная программа.
23.55 Новости.
00.05 Криминальная хроника.



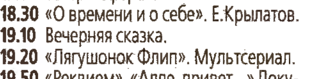
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.45 Колесо истории.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.25 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Петр Вельяминов, Игорь Кваша в фильме «ХИЩНИКИ».
19.10 Погода.
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Премьера. Джеймс Белуши в комедийном сериале. «ПОЛНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
21.40 Звезда по имени Солнце. 10 лет спустя.
22.10 Виктор Цой и группа «Кино». Концерт в «Олимпийском». 5 мая 1990 года.
23.20 Новости. Ночной выпуск.
23.35 Сериал «К востоку от рая».
0.40 Сериал «Затерянные на земле».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.35 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.55 Время кино. Ник Нолт в мелодраме «УЛИЦА КАНАРЕЕК» (США).

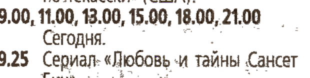


7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЮНОСТЬ ГЕНИЯ». Художественный фильм (Узбекфильм, 1982г.).
9.05 А.Дворжак. Симфония «Из Нового Света». Дирижер Е.Светланов.
9.50 «Реквием». «Алле, привет...» Документальные фильмы.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997г.).
11.40 К юбилею Л.Хитяевой. «КОЧУБЕЙ». Художественный фильм.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Воробьевские вороны».
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Два билета в Индию», «Три банана». Мультфильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 Серебряный век. «Дальтонический мираж». Игорь Северянин.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 Театр «Сфера».
18.30 «О времени и о себе». Е.Крылатов.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Реквием». «Алле, привет...» Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «ЮНОСТЬ ГЕНИЯ». Художественный фильм (Узбекфильм, 1982г.).
21.30 Никитинские вечера.



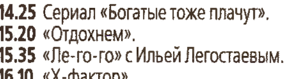


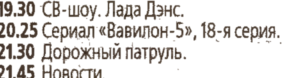
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Андрей Миронов и Татьяна Догилева в комедии «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни-74.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Мир кино. Фильм Бернара Бордери «ТРИ МУШКЕТЕРА: МЕСТЬ МИЛЕДИ» (Франция - Италия).
20.25 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».

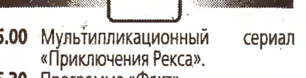




5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ- 6. Комедия «ЛИХАЯ ПАРОЧКА».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Вавилон-5», 17-я серия.
11.00 Сериал «Морская полиция». «За закрытыми дверями».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-го-го» с Ильей Легостаевым.
16.10 «Х-фактор».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Программа «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Длинный рейс».
19.00 Новости дня.
19.30 СВ-шоу. Лада Дэнс.
20.25 Сериал «Вавилон-5», 18-я серия.
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Фильм-концерт А.Укупника «100% любви».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.45 Сериал «Дежурная аптека II».

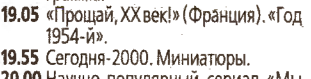


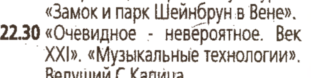


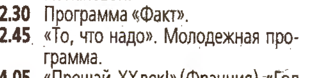


5.00 Мультипликационный сериал «Приключения Рекса».
5.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.25 «Регион представляет». Программа «Книжники» («ТВ-2», г.Томск).
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Замок и парк Шейнбрун в Вене».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
10.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы «Как кошечка и собачка мыли пол», «Удивительный китенок», «Утенок Тим».
11.30 Программа «Факт».
11.45 Художественный фильм «ПРОРОК, ЗОЛОТО И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ».
13.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
13.30 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 2-й.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Книжники» («ТВ-2», г.Томск).
15.10 Худ. фильм «БЕРЕГА». 2-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Елец.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1954-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 2-й.
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Представляет Большой..» Памяти Г.Улановой.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Замок и парк Шейнбрун в Вене».
22.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Музыкальные технологии». Ведущий С.Капица.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный экран.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Представляет Большой..» Памяти Г.Улановой.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1954-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

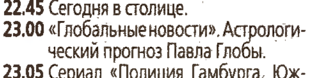


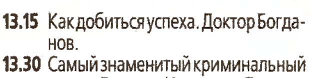






5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Два капитана». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Тамара Семина и Евгений Леонов в музыкальной комедии «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. Комедия Душана Макавеева «МОНТЕНЕГРО» (Швеция).





Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.35 Фильм «ВОЛКОДАВ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Мелодрама «ДУРАКОВ НЕТ».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости».
23.05 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2». 13-я серия.
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 16 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...» Алина Бахарь.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Мультфильмы.
9.35 «Око». О рекламе и не только...
9.55 Компьютерный полигон.
10.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
11.00 Новости
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 «Ворон». Киноочерк.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Елены Яковлевой.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.05 Мультфильм.
16.25 «Банановый остров». Детская музыкальная школа N 2 г.Бреста. Передача из Бреста.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Неправдивая калина» (Россия).
17.30 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Комедия Г.Данелии «ПАСПОРТ».
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.40 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Диагноз для Чикатило.
17.50 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - Сборная Израиля. В перерыве: 18.50 Международный турнир по вольной борьбе памяти Ивана Ярыгина.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Как стать Наполеоном». Часть 1-я.
22.25 Новости. Ночной выпуск.
22.40 Программа «Цивилизация».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
23.55 Сериал «Затерянные на земле».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
0.05 Время кино. Приключенческий фильм «АФРИКАНСКИЙ ЛЕВ».



9.05 «НИЗАМИ». Художественный фильм. 1-я серия.
10.10 «Музыка на века». Исполняет «Вивальди-оркестр».
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «ВЕСЕЛЫЕ РАСПЛЮЕВСКИЕ ДНИ». Художественный фильм.
13.05 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Памятник козе, или «Козий рай» (Волгоград).
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 «Пещерные люди», «Пошел волк по шерсть, да сам пришел стриженый». Мультфильмы (Польша).
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Лебеди Непрядвы», «Илья Муромец». Мультфильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 Серебряный век. Федор Сологуб.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Апокриф... и шекспировские страсти XXI века». Авторская программа В.Ерофеева.
18.05 «Соло и тутти». И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. Солист В.Третьяков.
18.50 «Времена не выбирают». Михаил Лавровский.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 «Храбрый король». Мультфильм.
19.50 «Постскриптум. Танго Эдди Рознера». Документальный фильм.
20.40 После новостей...
21.00 Короткая память.
21.25 «НИЗАМИ». Художественный фильм. 1-я серия.
22.30 Никитинские вечера.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
8.40 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. Фильм Дмитрия Астрахана «ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА».
10.55 Мультфильм.
11.25 Мир кино. Морган Фримен, Джессика Тэнди и Дэн Эйкройд в фильме «ШОФЕР МИСС ДЕЙЗИ» (США).
13.30 Без рецепта.
13.55 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
14.40 Мультфильм.
15.30 Намедни-75.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Наше кино. Борис Андреев и Алексей Баталов в фильме Иосифа Хейфица «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ».
20.20 Криминальная Россия. «Автосервис на крови».
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.
23.55 Программа передач.



14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 78 серия.
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Без вопросов...»
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 52-я серия.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Жалость к дьяволу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Другая жизнь».
20.30 Сериал «Вавилон-5», 19-я серия.
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Авантюрная комедия «КАК УДРАТЬ ИЗ ПРОКЛЯТОГО ГОРОДКА».
23.40 ДИСК-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Юмористический сериал «Дежурная аптека II», 52-я серия.



5.00 Мультсериал «Приключения Рекса». «Рекс и гусак», «Рекс-воспитатель», «Рекс-фокусник».
5.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Старт-старт.
7.25 «Русская партия. Теледебаты». «Возможна ли скорая победа в Чеченской войне?»
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00.

17.00 «Русская партия. Теледебаты». «Возможна ли скорая победа в Чеченской войне?»
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1955-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Хвалите Имя Господне». Катя Лель.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Кельнский собор».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
23.45 «Концерт по воскресеньям». Л.Паваротти.
0.35 Кинопанорама.
1.30 Музыкальная мозаика.
1.40 «Репортаж ни о чем».
2.00 «Хвалите Имя Господне». Катя Лель.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо».
4.05 «Прощай, XX век!». «Год 1955-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

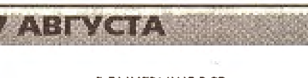
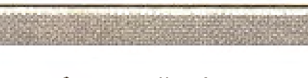


5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Моя война.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Отечественный сериал. «Два капитана». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 Будьте здоровы.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Лия Ахеджакова в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Звезды мирового кино. Дастин Хоффман в детективе «ЗАВЕЩАНИЕ МЭДИГАНА» (Италия-Испания).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.15 Звездная ночь.
0.25 25-й час. Жерар Филип в фильме «ЛУЧШИЕ ГОДЫ».



Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.35 Фильм «ДУРАКОВ НЕТ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «МСТИТЕЛИ. ИГРА НА ДВОИХ».
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Арсен Люпен» (Франция).
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 17 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Цена победы». Док. фильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Док. фильм «Карнавал в Венеции».
9.55 Мультиклуб.
10.25 Телевизионный Дом кино.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Наши песни».
12.30 Док. экран «Ожидание...».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. Ностальгическая комедия «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». 1-я серия.
14.25 Документальный сериал «Дикая природа». «Пернатые хищники».
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал.
16.05 V Международный фестиваль православных песнопений.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости
19.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 «Купаловцы: взгляд сквозь время». К 80-летию Национального академического театра им.Янки Купалы.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Ж.Болотова в худ. фильме «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ».
23.10 «Крок». Клуб молодой семьи.
23.25 Новости.
23.35 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
9.50 Человек и закон.
10.30 Сериал «Компьютерные войны». Заключительная серия.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.40 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур».
18.00 Филип Нуаре в комедии «НЕЖНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Полная безопасность».
21.40 Эдвард Радзинский. «Как быть Наполеоном». Часть 2-я.
22.25 Новости. Ночной выпуск.
22.40 А.Гордон «Собрание заблуждений».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
0.05 Сериал «Затерянные на земле».

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
22.00 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.45 «Театр + ТВ». Олег Табаков: люди моей жизни.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «НИЗАМИ». Худ. фильм. 2-я серия.
8.45 Гран-дивертисмент в Японии.
10.00 «Болдинское притяжение». Документальный фильм.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 «ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ». Художественный фильм.
12.45 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Заповедные люди».
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 «Затруднительное положение», «Нокаут». Мультфильмы (Польша).
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Мистер Пронька», «Не любо - не слушай». Мультфильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 «Бабочка». Владимир Набоков.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 В.Гаврилин. Хоровая симфония-действо «Перезвоны». Часть 1-я.
18.15 В.Гаврилин. Хоровая симфония-действо «Перезвоны». Часть 2-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Болдинское притяжение». Документальный фильм.
20.30 После новостей...
20.50 К юбилею О.Табакова. «Табакерка» на фоне Хельсинки».
21.30 «НИЗАМИ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.35 Никитинские вечера.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Сериал. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Евгений Дворжецкий в фильме «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений «Голубое дерево».
15.30 Намедни-76.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Премьера НТВ. Дана Карви в комедийном детективе «ЧИСТАЯ СТРАНИЦА» (США).
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
22.00 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.05 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Ник Нолт в детективе «В ВЫИГРЫШЕ ВСЕ».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Вавилон-5», 19-я серия.
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека III».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «ФАСОН».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра». «Смотрины».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Вавилон-5», 20-я серия.
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Памела Андерсон в боевике «УБИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».
23.40 ДИСК-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
5.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Новые имена.
7.25 «Регион представляет». Программа «Отражение». Часть 1-я.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Монастыри в скалах Метеоры. Греция».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.15 Док. экран. «Затерянный рай».
12.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Программа «Факт».
11.45 Художественный фильм «АКТРИСА И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ».
12.50 Новые имена.
13.15 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 3-й.
13.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Отражение». Часть 1-я.
15.10 Худ. фильм «БЕРЕГА». 3-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Страна моя.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!». «Год 1956-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим». Фильм 3-й.
20.30 Программа «Факт».
20.45 Звезды зарубежной эстрады.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Монастыри в скалах Метеоры. Греция».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 6-й. «Чудовища озер».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 Страна моя.
1.15 Док. экран. «Затерянный рай».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Звезды зарубежной эстрады.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!». «Год 1956-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес-2000.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.20 Отечественный сериал. «Два капитана». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Москва спортивная».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Олег Табаков: «Вся наша жизнь - игра».
20.15 «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...» Художественный фильм.
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.15 Клуб-2000.
0.25 25-й час. Дебра Уингер и Барбара Херши в криминальной мелодраме «ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА» (США).

Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.35 Фильм «МСТИТЕЛИ. ИГРА НА ДВОИХ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «КЛУБНОЕ ОБЩЕСТВО» (США, 1995 г.).
22.55 Сегодня в столице.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Арсен Люпен».
0.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 18 АВГУСТА



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 Новости.
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.15 «Волшебник Изумрудного города». Спектакль Московского государственного академического детского музыкального театра им.Н.Сац.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Премьер-парад».
12.20 Усадьба. Программа для дачников.
12.45 «Белорусский свадебный каравай». Киноочерк («Белвидеоцентр»).
13.10 Дневной сеанс. «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». 2-я серия.
14.15 Документальный сериал «Дикая природа». «Конфликты в природе».
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.05 Регион. Передача из Бреста.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.10 Марсово поле.
17.30 «А музыка звучит...» Заслуженная артистка Республики Беларусь Светлана Лесун.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.20 Бездельник.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 Р.Файнс и Ж.Бинош в психологической драме «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ» (США).
00.40 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Амалия Мордвинова в программе «Женские истории».
9.45 Клуб «Белый попугай».
10.25 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.40 Диагноз для Чикатило.
11.15 Телеканал «Добрый день».
11.40 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Страна чудес. «Чиполлино».
14.55 КВН-2000.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 Вкусные истории.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Миссис Бредли в детективе «ЛАВРЫ И ЯД».
21.50 Эдвард Радзинский. «Как погибнуть Наполеоном». Часть 3-я.
22.35 Новости. Ночной выпуск.
22.50 Ночной кинозал. Арманд Ассанте в триллере «ЛИХОРАДКА».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Тысяча и один день.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал (США).
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериа.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. «Кинескоп» с Петром Шепотинником. МКФ в городе Локарно (Швейцария).
18.00 Сам себе режиссер.
18.25 Вино-шоу-кур.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «Истории любви». Сериал (Бразилия).
22.00 Джеймс Белуши и Тупак Шакур в боевике «ПРЕСТУПНЫЕ СВЯЗИ» (США).
0.00 Время кино. Олег Фомин в фильме «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей..
7.40 «ЦВЕТ ГРАНАТА». Худ. фильм.
8.50 Концерт лауреатов III Международного конкурса им. Ф.Шопена.
9.25 Зарубежное документальное кино. «Энди Уорхолл».
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1956г.).
13.00 Программа-призер III Межрегионального телефестиваля «Красная книга». «Сказка и быль Лианового царства» (Дагестан).
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 Мультипликационные фильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.45 Кто мы? «Хроника смутного времени».
16.10 Поэт и Петербург. Иосиф Бродский.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 Pro memoria. «История в картинках-1».
17.50 Дом актера. Вера Ефремова.
18.30 «Исторические концерты». Г.Вишневская и М.Ростропович.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.50 Зарубежное документальное кино. «Энди Уорхолл».
21.05 После новостей.
21.25 «ЦВЕТ ГРАНАТА». Худ. фильм (Арменфильм, 1970г.).
22.35 Никитинские вечера.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Василий Бочкарев, Иннокентий Смоктуновский, Галина Волчек и Михаил Козаков в комедии «УНИКУМ».
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Намедни.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Евгений Леонов, Алексей Грибов и Маргарита Назарова в комедии «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».
20.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.45 Тушите свет.
22.00 Премьера НТВ. Вирджиния Мэдсен в детективе «КОГДА ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ» (США).
23.45 Цвет ночи. Фильм Пьера Паоло Пазолини «КЕНТЕРБЕРИЙСКИЕ РАССКАЗЫ» (Италия - Франция).
1.50 Программа передач.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Авантюрная комедия «КАК УДРАТЬ ИЗ ПРОКЛЯТОГО ГОРОДКА».
10.10 Сериал «Вавилон-5», 20-я серия.
11.00 Сериал «Морская полиция». «Чертовы дети».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут», 80-я серия.
15.20 «Отдохнем».
15.50 «Телемагазин в Минске».
16.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 2-я серия.
17.05 Дорожный патруль.
17.20 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ.
17.50 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ- 6. Майкл Парэ в боевике «ТОРГОВЕЦ СМЕРТЬЮ».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Тереза Рассел, Адам Болдуин в детективе «СДЕЛКА СОСТОЯЛАСЬ».
23.45 «Аллё, народ!».
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III», 2-серия.



5.00 Мультипликационный сериал.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Танцуем, играем, поем.
7.20 «Регион представляет». Программа «Отражение». Часть 2-я (ГТРК, г.Самара).
7.40 Музыкальная мозаика.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Эпидарий - центр целительства и святыня античности. Греция».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.10 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
10.25 Документальный экран. «У окна». О судьбе художника Павла Шардаева.
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 Худ. фильм «ТРАНСИЛЬВАНЦЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ». «БУХАРЕСТ».
13.05 Танцуем, играем, поем.
13.30 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 4-й.
14.40 «Регион представляет». Программа «Отражение». Часть 2-я (ГТРК, г.Самара).
15.00 Худ. фильм «БЕРЕГА». 4-я серия. «Грузия-фильм».
16.10 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «Здравствуй, мама!» С участием народной артистки СССР В.М.Леонтьевой.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1957-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 4-й.
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Эпидарий - центр целительства и святыня античности. Греция».
22.25 «Дом актера». «Вера Ефремова».
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Кумиры экрана». К юбилею актрисы Л.Хитяевой. Ведущая К.Лучко.
1.10 «Из жизни животных..» Ведущая Н.Истратова.
1.25 «Документальный экран». «У окна». О судьбе художника Павла Шардаева.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Джаз и не только.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.05 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1957-й».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

ТВЦ

5.00, 7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00 События.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 Петровка, 38.
9.05 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 Отечественный сериал. «Два капитана». 4-я серия.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Свидетельства Православной России.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.55 Лино Вентура и Жак Брель в комедии Клода Лелуша «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕСТЬ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» (Франция-Италия).
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 На ночь глядя. Кейт Уинслет в фильме «ДЖУД» (Великобритания).



6.00 «Сейлормун-супервоин». Сериал.
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Держи вора!».
10.35 Фильм «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963 г.).
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 «Сейлормун-супервоин». Сериал.
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
18.00 «Удивительные животные».
18.25, 22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Парадокс».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.55 Боевик «ПРАВИЛА ИГРЫ» (США, 1997 г.).

СУББОТА, 19 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сущность. Духовная программа.
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...» Депутат Мингорсовета главный врач 6-й стоматологической поликлиники г.Минска Ирина Мудрова.
9.55 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция).
10.20 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.35 Мультфильмы.
13.00 Бон тон. Тележурнал моды.
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 Ток-шоу «Будни».
16.25 АРТ-клуб. К 75-летию заслуженной артистки Беларуси Анны Рыжковой.
16.55 Земляки.
17.55 Худ. телефильм Е.Гинзбурга «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» («Ленфильм»). 1-я серия.
19.00 Новости.
19.15 «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ». Худ. фильм. 2-я серия.
20.25 Мультфильмы для взрослых.
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Н.Кински в комедии «КОВАРНЫЙ ПЛАН СЬЮЗЕН» (США).
23.35 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Последний оплот».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.30 Утренняя почта.
11.05 Великое Освящение Храма Христа Спасителя. Прямая трансляция.
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Александр Абдулов, Семен Фарада в комедии «СТРАХОВОЙ АГЕНТ».
17.15 Валентина Малявина в программе «Женские истории».
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.05 Л.Долина, А.Розенбаум, Л.Зыкина, А.Малинин и другие в концерте к юбилею ВДНХ (Всероссийского Выставочного Центра).
20.00 Время.
20.45 Откройте, комедия! Губит людей не пиво в фильме Леонида Гайдая «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ».
22.35 Коллекция Первого канала. Ким Бейсингер, Роберт Рэдфорд в фильме «САМОРОДОК».



7.00 «Хомяк-молчун», «Жил-был пес». Мультфильмы.
7.15 Приключенческий фильм «НЕВЕРОЯТНЫЙ КАПИТАН НЕМО» (США).
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 Прогноз погоды.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Комедийный телесериал (США).
11.40 Золотой ключ.
12.00 «России верные сыны». Программа, посвященная 70-летию ВДВ.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Алексей Жарков и Светлана Смирнова в лирической комедии «ДАМА С ПОПУГАЕМ».
15.00 Вечерний экран. «Вечера в Политехническом». Александр Дольский.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Измена в семье».
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 «Городок». Развлекательная программа.
20.05 «Аншлаг» и Ко.
21.10 Фильм недели. Лоренцо Ламас в боевике «НОЧНОЙ ОГОНЬ» (США).
23.10 Последний сеанс. Сергей Бодров-младший в триллере «СТРИНГЕР» (Англия).
0.50 Прогноз погоды.



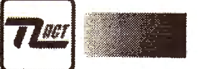
9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 «Российский курьер». Республика Алтай.
10.25 Ортодокс.
10.50 Кино вчера и всегда. «Американское кино и массовые жанры». Авторская программа В.Божовича.
11.20 Век кино. «РАЗВОД ЛЕДИ ИКС». Худ. фильм (Великобритания, 1938г.).
12.45 «Разбойничья сказка». Мультипликационный фильм (Польша).
13.00 Парижский журнал. «Кривошеины. Отец и сын».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн. «МАКЛИНТОК».
15.55 Ю.Домбровский. «Ручка, ножка, огуречик». Телеспектакль.
16.40 Конкурс актерской песни им. Андрея Миронова.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 «ОЛЬГА И КОНСТАНТИН». Худ. фильм (Ленфильм, 1984г.).
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.30 «Царская ложа». Аскольд Макаров.
20.10 «Ты взойди, солнце красное». Документальный фильм.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ПОД ЧАСАМИ БИЛТМОРА». Худ. фильм (США).



7.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Комедия «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС».
8.45 Мультфильм.
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Премьера НТВ. Кевин Бейкон и Лора Сингер в фильме «ПРАВО НА ТАНЕЦ» (США).
13.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.35 Профессия - репортер.
15.30 Намедни-78.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Мир кино. Ален Делон и Жан-Луи Трентиньян в детективе «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» (Франция).
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Мир кино. Роберт Редфорд и Фэй Данауэй в детективе Сидни Поллака «ТРИ ДНЯ КОНДОРА» (США).
23.55 Ток-шоу «Про это».
0.35 Программа передач.



5.30 Кинотеатр ТВ-6. Тереза Рассел, Адам Болдуин в детективе «СДЕЛКА СОСТОЯЛАСЬ».
7.05 Дорожный патруль.
7.15 «Про любовь».
7.45 Диск-канал.
8.20 Юмористическая программа «БИС».
8.55 Фестиваль самодеятельного творчества работников нефтяной и газовой промышленности в г. Сургут.
10.20 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.55 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...»
12.00 Новости.
12.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 «Х-фактор».
15.30 СВ-шоу. Лада Дэнс.
16.30 Ток-шоу «Я - сама». «Другая жизнь».
17.30 Кинотеатр ТВ- 6. К юбилею О.Табакова музыкальный фильм «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН».
19.00 Новости дня.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ- 6. Фильм - пародия «КРЕСТНЫЙ СЫН».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ВОЛЧИЦА».
23.25 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
0.05 Дорожный патруль.
0.20 «Радио хит».



5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
5.30 Программа мультфильмов.
6.05 Кинематограф XX. Худ. фильм «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ». «ДЕФА» (ГДР).
7.35 «Представляет Большой». Памяти Г.Улановой.
8.00 Фильм - детям. «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ».
9.15 «Счастливого пути!».
9.30 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1958-й».
10.25 Стар старт.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «Двенадцатая ночь». 1-я серия. Московский театр «Современник» и ТО «Экран».
13.00 Хрустальный мир природы.
13.15 «Благовест». Преображение Господне.
13.45 «Гербы России». Герб города Курска.
14.00 «24 часа из жизни провинции». «Ингушетия».
14.30 Экран приключенческого фильма. «БАРОН МЮНХГАУЗЕН».
16.00 Документальный экран.
17.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
17.30 Худ. фильм «ХОРЕЗМИЙСКАЯ ЛЕГЕНДА». 1-я серия. «Узбекфильм».
18.35 «Представляет Большой». Памяти Г.Улановой.
19.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Космический транспорт».
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ».
22.25 «Хвалите Имя Господне». Катя Лель.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 2-я.
0.00 Хрустальный мир природы.
0.15 Театр на экране. «Прекрасная Галатея». Московский государственный театр оперетты.
1.50 Мультфильм для взрослых «Смерть чиновника».
2.00 Кинопанорама.
2.55 Экран приключенческого фильма. «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ». Одесская киностудия.
4.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.

ТВЦ

7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.00 «Самый большой друг». Мультфильм.
8.15 Великое Освящение Храма Христа Спасителя в праздник Преображения Господня. Прямая трансляция.
10.00 События.
10.20 Городское собрание.
10.45 «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». Худ. фильм.
12.10 Мультфильм.
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Час приключений. «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Мультпарад. «Необыкновенный матч». «Путешествие муравья».
14.40 Погода на неделю.
14.45 Национальный интерес-2000.
15.20 Смерть у алтаря в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
16.55 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
17.30 «Матч-реванш». «Контакт». Мультфильмы.
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 «Счастливый случай». Телеигра.
20.00 Детектив по-советски. «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС».
21.50 События.
22.05 На ночь глядя. «ПРИЗНАНИЕ». Триллер (США).
23.50 Парад плюс.

ТНТ

7.00 Сериал «Люди в штатском» (Великобритания).
8.00 «Из жизни женщины».
8.30 «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Детектив «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» (СССР, 1970 г.).
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери». «Яростная планета: буран».
14.00 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд»: «Волшебство света».
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Приключенческий сериал «Затерянный мир» (Канада, 1992 г.).
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины».
17.55, 21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Парадокс».
21.40 Драма «НЕВОЗВРАЩЕНЕЦ» (Россия - Казахстан, 1991 г.).
0.15 Кино, кино, кино.
0.50 «Встреча с...» Татьяна Маркова.
1.45 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АВГУСТА



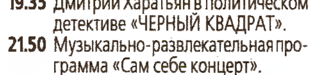
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое» (США).
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Мультиклуб.
9.55 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция).
10.20 Туробъектив.
10.40 «Все нормально, мама!»
11.10 «Премьер-парад».
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Марсово поле.
12.20 Зорная ростань.
12.50 «На волне взаимопонимания».
13.35 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.20 Международные спортивные новости.
14.35 Сельчане.
15.15 «Сегодня с вами...».
15.40 Наши песни.
16.10 Теленавигатор.
16.35 Дж.Ли Кертис в семейной комедии «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» (США).
18.25 Банка комиксов.*
19.00 «Судьба человека». Майя Шумилова.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Максима Леонидова.
21.30 М.Ульянов в криминальной драме «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» (Россия).
23.05 Акколада.
23.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия» (Мозырь) - «Торпедо-МАЗ» (Минск). 2-й тайм. Передача из Гомеля.
00.25 Автопарк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Ольга Кабо, Михаил Глузский в фильме «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО».
13.00 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Возможно все!
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Чтобы помнили...». Борис Новиков.
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.05 «Золотая серия». «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Знаменитый боевик «ГОЛУБОЙ ГРОМ».
22.55 Время футбола.
23.40 Линия кино. Луи де Фюнес, Ален Делон, Лино Вентура в фильме «ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ».



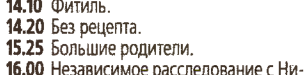
7.00 «Устами младенца». Телеигра.
7.30 Мультфильм.
7.45 Прогноз погоды.
7.50 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Прославление новомучеников и исповедников российских. Трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя.
13.00, 19.00 Вести.
13.25 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.20 Джеки Чан в комедийном боевике «ПРОЕКТ «А».
17.10 Всеволод Санаев и Екатерина Васильева в детективе «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ».
19.35 Дмитрий Харатьян в политическом детективе «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ».
21.50 Музыкально-развлекательная программа «Сам себе концерт».
23.45 Последний сеанс. Барбра Стрейзанд и Райан О'Нил в комедии «ОСНОВНОЕ СОБЫТИЕ» (США).



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ». Худ. фильм.
10.55 Мой цирк.
11.20 Экспедиция «Чиж».
11.45 «Консилиум».
12.10 Мультипликационный фильм.
12.40 «Великий Матисс», «Марк Шагал. Художник из России». Док. фильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ДОН КИХОТ». Худ. фильм (Ленфильм, 1957г.).
15.25 Р.Штраус. Концерт № 1 для валторны с оркестром. Солист Л.Вознесенский. Дирижер М.Горенштейн.
15.40 Е.Кузнецова. «Парный танец в одиночку». Исполняет Т.Семина.
16.20 Дворцовые тайны. «Великолепный князь Тавриды».
16.45 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И.ОБЛОМОВА». Худ. фильм.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Фавориты балета».
20.20 XX век. Избранное. «Борис Пастернак. После грозы». Док. видеофильм.
21.20 «С потолка».
21.50 «ВОДНАЯ СТРАНА». Худ. фильм.



7.00 Сегодня.
7.15 Мир кино. Элизабет Тейлор и Джейн Фонда в сказке «СИНЯЯ ПТИЦА» (США - Россия).
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Премьера НТВ. Джон Уэйн в боевике «РИОЛОБО» - ВОЛЧЬЯ РЕКА» (США).
14.10 Фитиль.
14.20 Без рецепта.
15.25 Большие родители.
16.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Мир кино. Харви Кайтел, Стивен Дорфф и Тимоти Хаттон в боевике Джона Ирвина «ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ» (США).
20.40 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «НЕПРИКАСАЕМЫЕ» (США).





5.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ВОЛЧИЦА».
7.35, 12.05, 17.10 Дорожный патруль.
7.50 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.20 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым.
8.55 Стильное шоу «Фасон».
9.30 «Все в сад!».
9.55 «Фактор успеха».
10.25 «Шоу Бенни Хилла».
11.30 «Телемагазин в Минске».
11.40 Канон.
12.30 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Е.Васильевой «ВАС ВЫЗЫВАЕТ «ТАЙМЫР».
14.05 Телемагазин «Формула здоровья».
14.15 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.10 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Смотрины».
15.45 «О.С.П. - лучшее».
16.15 Катастрофы недели.
17.30 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «ЛИКВИДАТОРЫ».
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРОТИВ ЗАКОНА».
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Жерар Депардье в фильме «НЕМНОГО СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ».
22.55 Ваша музыка. Борис Моисеев.
23.55 Эротический сериал «Дневники красной туфельки», 54-55 серии.



5.00 Новые имена.
5.25 Программа мультфильмов.
6.00 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЧИНГАЧГУК - БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ».
7.30 «Дом актера». «Вера Ефремова».
8.00 Фильм - детям. «ЛАБАКАН».
9.15 «Счастливого пути!».
9.30 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1959-й».
10.25 «Сказка за сказкой». «Про Кащея Бессмертного».
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Двенадцатая ночь». 2-я серия. Московский театр «Современник» и ТО «Экран».
12.45 Музыкальная мозаика.
13.00 «Из жизни животных..».
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Репортаж ни о чем». «Удачливый человек».
14.00 Страна моя.
14.30 Детектив по выходным. «Убийство свидетеля».
15.55 Документальный сериал «Красные звезды». Фильм 1-й. «Короли неба».
17.00 «Волшебный микрофон».
17.25 Худ. фильм «ХОРЕЗМИЙСКАЯ ЛЕГЕНДА». 2-я серия. «Узбекфильм».
18.30 «Дом актера». «Вера Ефремова».
19.05 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 7-й. «Большой взрыв в Сибири».
19.30 «Русская партия. Теледебаты». «Возможна ли скорая победа в Чеченской войне?».
20.00 «Концерт по воскресеньям». «Ты - моя мелодия». Песни А.Пахмутовой.
21.00 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЧИНГАЧГУК - БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ».
22.30 «Репортаж ни о чем». «Удачливый человек».
22.45 Музыкальная мозаика.
23.00 «Кумиры экрана». В.Конкин.
23.30 «Здравствуй, мама!». С участием народной артистки СССР В.М.Леонтьевой.
0.00 «Из жизни животных..».
0.15 Театр на экране. «МАСКАРАД». «Ленфильм».
2.00 «Концерт по воскресеньям». «Ты - моя мелодия». Песни А.Пахмутовой.
3.00 Детектив по выходным. «ОСОБНЯК НА ЗЕЛЕНОЙ». (Польша).
4.35 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
8.15 Канонизация новомучеников и исповедников российских. Богослужение в Храме Христа Спасителя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.50 Мультпарад.
11.25 «В гости - с улыбкой».
11.55 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
12.25 Сергей Безруков в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 Юлий Ким в программе «Полет над гнездом глухаря».
14.45 «Ежик в тумане». Мультфильм.
15.00 «Прометей». Мультфильм.
15.20 Месть женщины в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.40 Народный артист Юрий Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».
22.30 Мода non-stop.
23.00 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.30 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см). Гран-при Чехии. Передача из Брно.
0.25 Интернет-кафе.



7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Мелодрама «МАКС» (Канада - Великобритания, 1993 г.).
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Затерянный мир».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55, 21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Держи вора!».
19.30 «Встреча с...»: Александр Кутиков.
20.30 Сериал «Парадокс».
21.40 «Однажды вечером».
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие...
0.20 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 14 — 20 августа

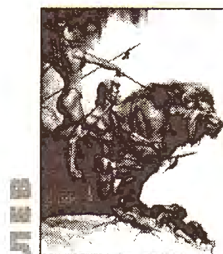
Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен может пасть жертвой какого-то чиновника, который готов вас оштрафовать в начале недели, — придется ходить по кабинетам. Информация противоречива, вам понадобятся навыки веселых и находчивых. В конце недели открываются широкие возможности, или придется задуматься о повышении уровня образования, культуры, или открыть новые земли. Мужчины удачливее женщин.



Близнецы рискуют сломать себе руку, а если будут лихачить на дороге в среду — то и еще что-нибудь. Кто-то из близких вам людей легкомысленно относится к своему здоровью и скоро может поплатиться за это. Поэтому неплохо бы все-таки настоять на принятии профилактических мер или лечении. В конце недели участие в общественном мероприятии способно принести вам дополнительные дивиденды.



Лев обеспокоен удачливостью конкурентов и не прочь ввернуть едкое слово в их адрес. Но это достаточно мелкий эпизод. Кто-то вдруг открывает в себе страсть к продолжению рода, активно занимается решением финансовых проблем своих детей. А кто-то, пребывая в гостях, наблюдает, как растут эти «цветы жизни» в чужих огородах. Вы еще пока можете успеть удачно отдохнуть на этой неделе.



Весы получают анонимку или же занимаются «разбором полетов» своих знакомых, которые к тому же могут попытаться выманить определенную сумму денег в начале недели. В среду нежелательно назначать вечеринки, поскольку там вас могут ждать сюрпризы: как минимум словесная дуэль и ссора с другом. Праздник может удасться ближе к выходным и с массовым участием «зрителей» и «наблюдателей».



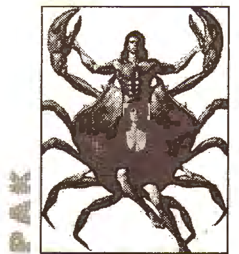
Стрелец опасается катастроф на работе, и это имеет под собой почву в начале недели. Да и финансовое положение нестабильно, поэтому риск нежелателен в это время. Тем не менее, Фортуна поворачивается к вам лицом, поэтому активные действия приберегите «до первой звезды», ближе к концу недели. Вы набираете очки в любовных утехах, романах, подогревающих творческое ощущение мира.



Водолей никак не разберется в своих семейных проблемах. То дети сюрпризы преподнесут в среду, то вмешиваются многочисленные друзья. А кто-то разочаровывается в бессмысленной «любви на час», мечтая вдруг о глубинных чувствах и пробуждении отелловских страстей. Немудрено, что иммунитет и защита несколько снижены в первой половине недели. Единомышленники способны поднять ваш авторитет ближе к концу недели.



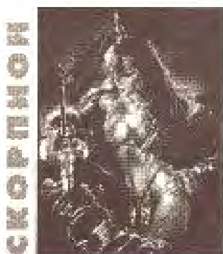
Телец жаждет чувственных переживаний, и если не добивается этого — лучше не попадаться ему под руку в начале недели. В остальное время вы заняты домашними или самыми необходимыми делами. Бродят разговоры по поводу неожиданных поворотов в профессиональной области, да и вы сами не против посудачить на тему курьезов судьбы. Во всяком случае, будет чему удивляться и будет с кем встречаться.



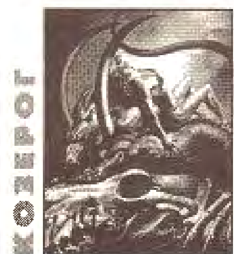
Рак недоволен своими сослуживцами, особенно женщинами, в начале недели. Однако следует действовать самому, ни на кого не полагаясь, — тогда к концу недели будет толк. В среду вы готовы на безумные шаги, на коллективное «жертвоприношение» или на содействие другу, в результате чего кошелек быстро опустошается. Только благодаря активной жизненной позиции вы быстро выходите из подобных лишений.



Дева занимается урегулированием каких-то перипетий, связанных с заграницей или учебным процессом, причем подключаются к этому мероприятию многие в вашем доме. В среду вероятны перебои с сердечной деятельностью и нервный срыв — не переутруждайте себя. В конце недели вам готов реально помочь мужчина, обеспечив поддержку и тыл, несмотря на слухи и возмущения «доброжелателей».



Скорпион должен быть готов к тратам, поскольку готов посетить всех своих друзей в начале недели. Кто-то будет занят выбиванием средств на небольшой коммерческий проект. Будьте осторожнее с женщинами в это время — они способны разорить. Однако в результате предпринятых усилий может получиться сочетание приятного с полезным: дело пойдет к концу недели. Пополнится или запас средств, или запас сил, что тоже неплохо.



Козерог несколько уходит в тень или отдыхает. Новость в среду вызовет определенное разочарование в отношении потраченных денег, но невелика потеря. В этот день повышена также вероятность карманных краж, неприятностей на дороге. Если отдых поначалу складывается неудачно, или любимый подсовывает неприятные сюрпризы, не переживайте — ситуация меняется с точностью до наоборот к концу недели.



Рыбы испытывают некоторое беспокойство по поводу неожиданной новости среди родных в среду, к которой они не знают как относиться. Самая актуальная тема в начале недели — это работа, вы нюхом чуете назревающий скандал или реорганизацию, финансовую ссору с парнерами по бизнесу, сослуживцами. Весьма благоприятным окажется вариант поправки здоровья в доме отдыха или санатории в конце недели.

ПРОБЛЕМА

«Хищники» в городе

местные власти не закрывают глаза на «собачьи» проблемы, но «друзья человека» продолжают кусаться



Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Наша газета не первый раз обращается к проблеме содержания собак опасных пород в условиях мегаполиса. Вернуться к этой теме нас побудили события последних двух недель. Коротко их перечислим. В середине июля в Гомеле ротвейлер набросился на молодую женщину, которая в тяжелом состоянии была доставлена в больницу. Неделю назад в Минске от собаки той же породы пострадал дорожный работник, укладывавший тротуарную плитку. С прокушенной до кости рукой он был вынужден обратиться в травмопункт. А 6 августа, как нам сообщила еще одна потерпевшая, питбультерьер (по другим сведениям, бультерьер), гулявший без поводка и намордника, набросился на нее и, прежде чем малолетний хозяин оттянул кобеля, успел изорвать в клочья кожаную сумку, которой прикрывалась несчастная женщина. Причем это лишь отдельные эпизоды. В травмопункты страны ежедневно обращаются люди, пострадавшие от собак. В подавляющем большинстве случаев травмы наносят не бродячие, а именно домашние собаки: выхоленные, выпестованные и разбалованные до предела своими неумелыми хозяевами.

Среди пород-агрессоров, безусловно, лидируют питбуль и стаффордшир, затем следуют ротвейлер, бультерьер, кавказская и среднеазиатская овчарки. Нередки случаи, когда показывают зубы и самые разные терьеры.

Власти Минска и некоторых других городов уже пытались решить проблему собак в городе. Но, как всегда, когда за дело берутся неспециалисты, итогом стали невнятные «Правила содержания животных», «Правила провоза животных в общественном транспорте» и самый свежий «шедевр»: повальное взимание налогов с владельцев собак. На последнем нововведении стоит остановиться подробнее. Налог берут не по принципу уравниловки, а руководствуясь размерами пса: чем он больше — тем больше хозяину приходится платить. По максимуму берут и с владельцев «бойцовских пород». Что под этим термином подразумевают работники горисполкома — непонятно. По всем филологическим правилам «бойцовская» — это собака, принадлежащая некоему бойцу. К этой невнятной категории причислены также ротвейлер и боксер, являющиеся служебными породами. Ну, а что касается бойцовых (видимо, именно это слово имели в виду составители правил) пород, то к ним на современном этапе принято относить лишь питбулей и стаффордширов.

Как разъясняли работники Мингорисполкома, деньги решили взимать по той причине, что при содержании собак так или иначе затрачиваются вода и электроэнергия. Полученные же в виде «собачьего» налога суммы должны идти на поощрение работников милиции, дворников, на обустройство площадок для выгула и строительство приемника для бродячих животных. С дворниками все понятно — никто не против, а вот с милицией, признаться, не очень: за что ее поощрять? Непонятно также, где находятся те самые площадки для выгула, кои, судя по документу, уже давно должны активно обустраиваться. Лично я (лицо заинтересованное) знаю лишь две собачьи «резервации» на территории Минска, причем обе расположены очень далеко от дома, полностью развалены и очень мерзко пахнут. А вот с приютом «все нормально» — его проект уже лет пять существует на бумаге.

Возвращаясь к вопросу о том, за что же все-таки дерут деньги, хотелось бы спросить, почему при этом забыли владельцев кошек? Их питомцы точно так же, как и псы, пользуются всеми городскими благами. А если уж заострить внимание на воде и электричестве, то нельзя не вспомнить аквариумистов — злостных расточителей воды и электроэнергии. Несправедливость, однако.

Как видите, несмотря на симуляцию бурной деятельности со стороны наших властей, этот вопрос как был, так и остается насущным.

Решить проблему пытались неоднократно, и не только в Минске. Причем предлагались совершенно радикальные меры, одна из которых — отстрелять всех поголовно: как кусающихся, так и гадящих где попало собак. Но почему бы для начала, в качестве эксперимента, не отстрелять всех хулиганов (они приносят больше проблем робкому обывателю), а вместе с ними и алкашей, которые гадят в наших лифтах и подъездах?

Однако существуют и довольно продуманные способы воздействия на нерадивых хозяев злобных псов. Например, Санкт-Петербургская кинологическая ассоциация вместе с городскими властями в настоящее время занимается подготовкой проекта правил для тех, кто намеревается приобрести потенциально опасного или просто крупного пса (составлен список пород, попадающих под эти правила). Вот некоторые выдержки из них, очень, на мой взгляд, разумные:

— собаки перечисленных пород должны в определенный правилами срок регистрироваться в органах внутренних дел по месту жительства;

— перед приобретением щенка его потенциальный хозяин должен пройти недельный курс обучения (платный) по уходу, содержанию, азам воспитания и дрессировки. После прохождения курса и успешной сдачи зачета выдается разрешение на право приобретения собаки;

— после достижения собакой 3–5-месячного возраста хозяин должен посещать с ней курсы начальной дрессировки и общего послушания (платные), при несдаче выпускного зачета курс обучения возобновляется (бесплатно);

— после достижения собакой определенной породы (список прилагается) 5-месячного возраста хозяин обязан пригласить специалистов для определения ее (собаки) психологически адекватных реакций на различные раздражители;

— владельцем собаки определенных пород может быть лишь лицо, достигшее 18-летнего возраста, не состоящее на учете в милиции и психоневрологическом диспансере;

— при нанесении собакой травм человеку или другой собаке, порода которой не включена в упомянутый список, в случае если она находится под присмотром хозяина, владелец собаки-агрессора привлекается к административной (в случаях, предусмотренных законом, и к уголовной) ответственности, а собака проходит повторное ветеринарно-психическое освидетельствование. При повторном нанесении травм собака изымается и уничтожается. Исключением из этого пункта являются случаи, когда травмы нанесены в результате служебной деятельности собаки;

— приобретение и реализация щенков особо опасных пород от незарегистрированных производителей запрещена...

Сурово, не правда ли? Правила еще суровее, мы привели лишь наиболее интересные выдержки из них. Возможно, владельцы совершенно нормальных ротвейлеров и бультерьеров-добрячков (ну а вдруг парочка таких наберется!) возмутятся всеми этими сложностями. Однако уверен, что все остальные — как «собачники», так и нормальные люди — будут «за» руками и ногами. Действительно, если некто всерьез и надолго решил связать свою судьбу с грозным псом и считает, что ему это совершенно необходимо, то он не побоится дополнительных трат времени и наличности. Ну, а если все это покажется ему очень сложным, то пусть заводит пуделя или той-терьера.

Я не считаю, что проект правил, выдержки из которых приведены, является эталонным — ему еще дорабатываться и дорабатываться. Однако идея, на мой взгляд, просто замечательная, она в состоянии решить большую часть проблем, связанных с нашими кусачими соседями по городу.

РАЗБОЙ

Взяли простотой

разбойники с большой дороги изобретают новые методы «дойки» предпринимателей

Сергей САЦУК

Во вторник вечером на автотрассе Минск — Москва в районе Кургана Славы группой вооруженных преступников были захвачены и ограблены два туристических автобуса с частными предпринимателями, направлявшимися в Россию для покупки товара. В результате дерзкого разбойного нападения один человек получил ранение, а пассажиры автобусов лишились крупных сумм денег.

В областном Комитете по организованной преступности и коррупции (КОПиК) при МВД, которому поручено вести расследование по данному делу, наотрез отказались поведать какие-либо подробности совершенного преступления. Однако корреспонденту «БДГ» удалось встретиться с одним из очевидцев преступления и выяснить, как все происходило.

8 августа около 17.00 от станции метро «Академия наук» по маршруту Минск — Москва — Минск отправились два туристических автобуса «Мерседес» и «Неоплан», в каждом из которых находились приблизительно около 30 частных предпринимателей, ехавших в Москву за товаром. После того как позади остался Курган Славы, пять преступников (два — в «Мерседесе» и три — в «Неоплане»), купивших билеты на этот рейс и севших в автобус под видом торговцев, произвели быстрый и дерзкий по своему замыслу захват транспорта. Вся операция была тщательно спланирована и, похоже, не раз предварительно отрепетирована.

Надев черные шапочки-маски с прорезями для глаз, бандиты достали оружие (два обреза охотничьих ружей, два пистолета и карабин) и потребовали от водителей автобусов свернуть с трассы в лес. Водитель «Мерседеса» не подчинился требованиям разбойников, и те без лишних колебаний прострелили ему ногу. После этого никто больше не стал им перечить.

Съехав с автотрассы, автобусы остановились в уединенном месте, которое было прикрыто от оживленной дороги полосой леса. Здесь бандиты сперва выстрелили в лобовое стекло автобуса, затем в обшивку и, продемонстрировав тем самым серьезность своих намерений, потребовали от пассажиров отдать все наличные деньги и драгоценности. Чистка карманов прошла «в темпе вальса». Собрав, по приблизительным подсчетам, более Usd 12 тыс., Rur 30 тыс. и Byb 1 млн, а также множество золотых украшений, бандиты покинули автобусы. Но перед тем как сесть в ожидавшую их белую иномарку и скрыться, преступники прострелили задние и передние колеса «Мерседеса» и «Неоплана».

Как только в правоохранительные органы поступила информация о разбойном нападении и захвате автобусов в Смолевичском районе, была введена в действие операция «Перехват». К сожалению, она не дала никаких результатов, и разбойникам удалось скрыться. Как рассказал «БДГ» один из очевидцев происшествия, раненный в ногу водитель был доставлен в 6-ю клиническую больницу Минска и в настоящее время чувствует себя удовлетворительно.

Следует отметить, что автобусы с предпринимателями грабили и грабят до сих пор в основном на российских дорогах. Белорусские автотрассы до недавнего времени в этом плане оставались более или менее спокойными. Кроме того, в былые времена коммерческие автобусы, как правило, бандиты «чистили» более трудоемким способом. Например, переодевались в форму сотрудников милиции и останавливали на дороге. Сегодня этот фокус уже срабатывает, но в основном с груженными фурами. Автобусы просто перестали останавливаться, если их тормозят не на посту ГАИ. Однако и преступники, как показало произошедшее разбойное нападение, оказались не лыком шиты. Они постепенно сообразили, что незачем устраивать маскарад с переодеванием в милицейскую форму, если можно просто купить билет на коммерческий рейс в Москву и сесть в автобус под видом предпринимателей, прихватив с собой сколько угодно оружия. Если новаторский метод минских бандитов получит широкое применение, то белорусским коммерсантам придется весьма туго. Единственный способ, который может обеспечить им хоть какую-то защиту, — это проверка всех пассажиров коммерческих автобусов металлодетекторами.

Родные корни

потерявшиеся во время войны люди до сих пор находят друг друга

Вероника ЧЕРКАСОВА

До конца своей жизни я буду задавать себе вопрос: что я сделала — или благое дело, или сломала на старости лет жизнь битому судьбой и людьми человеку? Впрочем, главный герой этой истории даже после попытки самоубийства считает, что ему бесконечно повезло...


Василий Криуша

С живущим в Гамбурге белорусом Питером Хюлле я познакомилась случайно. Прочитав несколько лет назад в газете про немецкое общество «Помощь в беде», члены которого собирают деньги и лекарства для Беларуси, он позвонил по указанному телефону. А узнав, что как раз в это время недалеко от Гамбурга гостит его соотечественница, приехал в гости.

Выяснилось, что Питером Хюлле этот человек стал в силу сложившихся обстоятельств. Его настоящие имя и фамилия — Василий Криуша. Родился он восемьдесят лет назад в небольшой деревеньке Сеньковичи, рядом с Ивацевичами. Отец погиб во время первой мировой еще до рождения сына. Овдовевшей матери пришлось одной поднимать троих детей. Жили тяжело. Работал Василий с шести лет. Перед самой войной оказался в родных Сеньковичах, откуда в 1942 году его и вывезли в Германию.

Несколько лет провел в лагере. В декабре 43-го получил письмо с родины, в котором чужие люди писали, что в его краях был большой бой немцев с партизанами, во время которого погибли сестра и мать Василия. Брат оказался в немецком плену, его следы так и затерялись навсегда.

Долгое время не верилось Василию, что не осталось в живых никого из близких. Несмотря на черную весть, после войны писал письма на имя матери и сестры. Послал запрос и в родной сельсовет, но в то время на письма из-за границы, а тем более из Германии, отвечать не спешили. Поняв, что дома его никто не ждет, решил остаться в Гамбурге.

После долгих поисков работы обратился на биржу труда, где ему, узнав, что он не немец, посоветовали убираться домой, поскольку работы не хватает даже для своих. И тогда отчаявшийся Василий обратился за помощью непосредственно к бургомистру Гамбурга. Тот его принял и, выслушав, сказал: «Будем считать, что вы — наш гость. Мы примем вас, только, пожалуйста, не вмешивайтесь в политику и криминальные дела, а если хотите работать, то мы вам в этом поможем. Однако я советую вам сменить свое славянское имя. Легче жить будет. И про родину вспоминайте как можно реже». Вот так Василий Криуша и стал Питером Хюлле, человеком без родины и с чужим именем. Зато сразу же нашлась работа на судостроительной верфи, а потом — на химическом производстве, где и проработал он девятнадцать лет.

Только спустя многие годы Питер Хюлле случайно узнал, что после того, как его вывезли в Германию, у Катерины — девушки, с которой он жил вместе несколько лет, родился сын, нареченный Владимиром. И хотя это могло оказаться вымыслом, Питер Хюлле был твердо уверен, что сын у него все-таки есть, и единственное, о чем мечтал, — найти его на старости лет.

Вскоре после нашего знакомства Питер Хюлле пригласил меня к себе в гости. В двух шагах от центра Гамбурга стояла белорусская хатка — небольшой деревянный домик. Рядом — аккуратный огородик, несколько кустов красной смородины, яблони. Огромная и недоверчивая к чужакам немецкая овчарка послушно отзывалась на кошачью кличку Мурка.

А затем мы отправились на знаменитое гамбургское кладбище. Это настоящий город мертвых с фамильными склепами, часовнями и улицами, по одной из которых мы медленно двигались к цели посещения кладбища — выполненной в форме огромного креста братской могиле, в которой похоронены погибшие при бомбардировке Гамбурга в ночь на 20 июля 1943 года. Тогда американская авиация практически впервые примененным методом коврового бомбометания почти целиком уничтожила Гамбург. Под обломками домов портового города остались лежать 254 тысячи детей, женщин, стариков. Может быть, их было и больше, но пленные (среди них был и Василий Криуша), которые утром вилами сгребали то, что осталось от людей, не вели точных подсчетов.

Большие цифры притупляют эмоции, однако для сравнения скажу, что при бомбардировке Хиросимы погибли 150 тысяч человек, а Нагасаки — 70 тысяч... Да, разными были причины и цели этих бомбардировок, но через пятьдесят лет уходит чувство вражды, и уже нет ни своих, ни чужих, ни русских, ни немцев, а лишь печаль и память о людях, чьи жизни так страшно оборвались теплой июльской ночью. От самого же Питера Хюлле не останется даже могилы, потому что он завещал после смерти развеять свой пепел с высокого холма на том же гамбургском кладбище.

Перед самым моим отъездом из Германии Питер Хюлле приехал снова и, когда мы уже попрощались, вдруг попросил: «Найдите моего сына...». Честно говоря, я тогда подумала, что возраст и долгие годы жизни вдали от дома слегка притупили в этом человеке чувство реальности. Иначе как расценить просьбу найти человека, родившегося (а может быть, и нет) в 1942 году, когда и взрослому выжить было трудно. А если и остался он жив, мало ли куда могла занести его судьба за пятьдесят с лишним лет. Но столько мольбы и надежды было в глазах Питера Хюлле, что я пообещала сделать все возможное.

Целый год поиски были безрезультатными, и лишь за неделю до моего очередного отъезда в Германию раздался телефонный звонок. О чудо! Позвонившая женщина сказала, что зовут ее Мария Криуша и Василию Григорьевичу — Питеру Хюлле — она приходится родной племянницей. По ее словам, о пропавшем во время войны родственнике в семье помнили, но в то, что он мог остаться в живых, никто не верил. Оказалось, что мать Василия Григорьевича умерла всего два года тому назад, а сестра до сих пор жива. Есть и другие родственники. Осторожно, еще не веря в удачу, я спросила Марию о сыне Василия Григорьевича: родился ли он на самом деле, жив ли сейчас? «Сын есть! — услышала в ответ. — И все у него в порядке, только живет он сейчас очень далеко отсюда».

Выяснилось, что мать мальчика, Катерина, заболев туберкулезом, вскоре после родов умерла. Ребенка взяли к себе родственники, которые его и вырастили. После школы Владимир (именно так и назвали сына Василия Григорьевича) закончил училище, стал шахтером, а потом уехал в Казахстан, где жил и работал в городе Шахтинске. Последние сомнения развеяли фотографии, которые прямо на границе в Бресте в наш автобус принес племянник Виталий. Строгое худое лицо матери, которую Василий Григорьевич никогда не видел постаревшей. Удивительно похожие на него сестра и сын. Был среди фотографий и старенький, пожелтевший довоенный снимок, на котором запечатлен смеющийся молодой Василий Криуша. И смеялся бы он тогда еще больше, скажи ему кто-то, что спустя полвека он под фамилией Хюлле будет жить в Германии.

Встреча отца и сына произошла в гамбургском аэропорту. Они, оба порядком поседевшие, вглядывались в толпу, держа перед собой заранее приготовленные картонки со своей славянской фамилией. Целый месяц знакомились, рассказывали, как жили врозь все эти годы...

Тут бы и закончить эту историю. Но в этом году я снова встретилась с Питером Хюлле. Он еще больше постарел, похудел и был очень печален. Обретя на старости лет сына, этот человек делал все возможное для того, чтобы с опозданием на полвека исполнить свой отцовский долг. Несколько раз обращался в немецкий банк за получением крупного кредита. Полученные деньги (все до последнего пфеннига) посылал сыну, который благодаря этому смог перебраться из Казахстана в Подмосковье и купить там дом, мебель... Между тем пришло время отдавать долги. Деньги ушли давно и безвозвратно, и это существенно повлияло на пенсию Питера Хюлле. С каждым днем он чувствовал себя все слабее, а главное, резко ухудшилось здоровье его жены. Уход за ней отбирал последние силы. Единственным реальным выходом для стариков было бы помещение больной женщины в дом для престарелых. Немецкие учреждения такого типа отличаются от отечественных, и многие одинокие старики охотно идут туда. И все бы было хорошо, но Питеру Хюлле претендовать на место в таком доме мешал огромный долг, а разлучаться пожилые люди, прожившие вместе более полувека, не захотели. И тогда они решили вместе... умереть. К счастью, попытка самоубийства оказалась неудачной, но после нее оставлять стариков без присмотра уже никто не решился. Таким образом, в дом для престарелых попали оба. Так и живут они теперь там порознь, и примерно раз в неделю к Питеру Хюлле приходят представители немецких социальных служб с требованием вернуть долг. Пришлось продать свой дом с огородом и садиком. Но больнее всего они пережили необходимость усыпить овчарку Мурку. Брать с собой в медучреждение ее запретили, а принимать пищу от новых хозяев старая собака не захотела.

Наверное, бессмысленно сегодня задавать себе вопрос, была бы или нет спокойнее старость Питера Хюлле, не помоги я ему найти сына. Хотя бы потому, что сам он, несмотря ни на что, считает, что стал счастливее, заново обретя семью, которую так ни разу и не видел.

Почему-то вспомнились слова, которые обычно при расставании говорил Питер Хюлле: «Прощайте. И обязательно поздравляйте всех знакомых и незнакомых». С чем?

Наверное, с тем, что живы.

УВЛЕЧЕНИЯ

«И слова пророков написаны на стенах подземки»

Наталья МОРОЗОВА

Это слова из известной песни Саймона и Гарфанкела конца 60-х годов. В это время в Нью-Йорке появились первые граффити. Граффити, говоря в трех словах, — рисование на стенах домов, станций метро, вагонов, на бетонных оградах и т.д. Пройдя свой путь развития исторического и географического, искусство граффити наконец достигло Минска. В минувшую субботу в Минске состоялся первый фестиваль граффити, организованный «Альфа-Радио».

Историю граффити можно вести от разных точек отсчета, в зависимости от того, что понимать под этим словом. Объявления о купле-продаже на стенах домов писали еще древние римляне. Латинские корни имеет и само слово «граффити» — от graphio — царапать, рисовать на плоской поверхности. Некоторые современные райтеры (так, от английского слова write — «писать», называют себя современные создатели граффити), склонные к пафосности, считают древние фрески особым видом граффити.

Первыми видами граффити в стандартном понимании этого слова были тэги — нечто вроде подписи на стене. Свои автографы оставляли нью-йоркские райтеры на вагончиках метро, забираясь по ночам в отстойники для поездов. С развитием жанра появились «бомбы» — это были уже не просто буквы, а выполненные на скорую руку небольшие рисунки. Сегодня мастера граффити рисуют в wilde-стиле — это причудливые переплетения слов и узоров, занимающие несколько метров настенной площади. Шедевры называются burner — пламенеющие или воспламеняющие.

Сколько существует искусство граффити, столько оно подвергается гонениям. Стоящие на страже закона и порядка твердят: «Роспись муниципального имущества при всей (допускаем, возможной) эстетической ценности представляет серьезную угрозу обществу». Нотациями дело не ограничивается. Немало граффитистов поплатилось за свое творчество внушительными штрафами, кое-кто угодил за решетку.

Поэтому райтеры «выходят на дело» по ночам или на рассвете, и иногда не по одному, а командами: кто-то рисует, а кто-то стоит на шухере.

На проведение фестиваля граффити среди белого дня «Альфа-Радио» получило специальное разрешение минских муниципальных властей. Об этом нам рассказала Инна ХОДАСЕВИЧ, PR-менеджер «Альфа-Радио»:

— Несколько лет из окон здания, которое сейчас занимает Альфа-радио, открывался вид на белые строительные стены. После поездки в Прагу, где все мосты и заборы разрисованы граффити, у меня появилась идея: пригласить ребят-граффитистов, чтобы они придали этим стенам вдохновляющий вид. Однако желающих оказалось столько, что простая идея украсить забор разрослась до фестиваля граффити. К нам обращались не только профессионалы, но и любительские команды. Я поясню: профессионалы — это не те, кто получил соответствующее образование (хотя практически все граффитисты — учащиеся или выпускники художественных училищ и академий), а те, кто имеет опыт работы: оформляли клубы, квартиры. Приходили и те, чей опыт заключался в том, что они вместо решения скучных примеров по математике переносили свои фантазии на бумагу в клеточку, и наш фестиваль стал для них дебютом.

Ребята приносили свои эскизы. Я утверждала их у главного художника города. Хочется поблагодарить за неоценимую помощь в организации фестиваля заместителя председателя исполкома Первомайского района Леонида Голуба, главного художника Алексея Мартынова и главного архитектора Минска Александра Чадовича. Обычно считается, что граффити — нелегальное искусство. Много нареканий на запреты властей можно услышать и со стороны тех ребят, что рисуют здесь сегодня. На самом деле власти готовы пойти навстречу граффитистам и выделить места, стены, где можно рисовать. Информация о них будет поступать в нашу студию. Александр Чадович, например, признался мне, что его приятно удивило увиденное на фестивале. Я очень надеюсь, что наше начинание не канет в Лету. В Минске столько уродливых серых стен, а наши ребята вынуждены ездить в Москву, Варшаву, Ригу, чтобы рисовать. Разве это правильно?

Что думают о сложившейся ситуации сами граффитисты? За ответом мы обратились к ребятам из команды CSC, профессиональной группы граффитистов Минска, которая уже оформляла несколько клубов и частных интерьеров. Представляясь, они называют не имена, а тэги — свои подписи: Cent, Game, Shoz, Bass, Liquid, Xower, One.

— Что скрывается за буквами CSC?

— CSC расшифровывается как Can Steelers Crew. Can — значит «баллон с краской» на жаргоне граффитистов.

— Как вы преодолеваете официальный запрет заниматься граффити?

— Граффити запрещено во всем мире. И во всем мире граффитисты делают свое дело вопреки запретам. Первый путь: работать на рассвете, когда уже достаточно светло, но город еще спит. Честно говоря, «словить» граффитиста достаточно сложно. Несколько лет назад был случай: переодетые «копы» под видом британской съемочной группы, делающей фильм об уличном искусстве, арендовали студию и расклеили всюду объявления, приглашающие граффитистов поучаствовать в съемках. Откликнулось более шестидесяти человек, невольно снабдивших полицейских подробнейшей информацией о своих излюбленных «объектах» и поставщиках краски, а также образцами собственных творений. Второй путь: добиваться разрешения рисовать на стенах. Некоторые стены — например, стены долгостроев власти разрешают разрисовывать. Это называется «легальные стены». Возможно, вы видели стены в Масюковщине по направлению движения электрички Минск—Молодечно? Граффитисты договорились с директором гаражей о разрешении рисовать на этих стенах. К сожалению, с легальными стенами связана печальная проблема закрашивания граффити. Стен, на которых можно рисовать, меньше, чем желающих рисовать, поэтому случается, что граффитисты закрашивают чужие работы.

Несмотря на все сложности, Европа за последние годы заметно «ограффитилась». Уже говорят об итальянском и французском стилях граффити. Вовсю «красятся» Польша и Чехия. В Берлине дело поставлено на широкую ногу. Там есть даже специальный граффити-салон, куда могут обратится и потенциальные заказчики, и художники с образцами своего творчества. А всякий проезжающий по территории Финляндии и Швеции может прямо из окна вагона полюбоваться на работы местных граффитистов, украшающих скупой скандинавский пейзаж. «Существует масса возможностей приложения твоего стиля», — утверждает Генри Челфант, автор книги Subway Art, считающейся своего рода Библией граффитистов. — Главное, чтобы он был создан искренне и со вкусом».





Тяжело и неказисто хобби минского граффитиста

Фото М. Малиновского

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare



В редакцию продолжают поступать письма от читателей. Кто-то высылает нам фотографии, а кто-то — забавные рыбацкие истории.

Вот, например, рыбацкая байка от Александра Фоминых.

«Середина декабря. 6 часов утра. Валит снег.

«Владик, ну когда мы уже приедем, больше часа петляем по полям и перелескам», — выражает недовольство компания. Компания — это 10–12 рыбаков, все с одного предприятия, а так как начальник сам заядлый рыбак, то служебный «уазик» обеспечен.

«Не бойтесь, мужики, сказал — довезу, значит довезу. Озеро небольшое, но рыбы там ... Я там был только раз со знакомыми, потому и дорогу плохо помню».

Наконец «гид» командует: «Ну вот, вроде и прибыли. Стой». Вся команда выгружается. Закуривают, выгружают ледобуры, предвкушают...

По дороге из соседней деревни идет пьяненький дедушка, подходит, здоровается, просит закурить и вежливо так спрашивает: «А что это вы, хлопцы, делать собираетесь?».

«Как что, дед? Рыбу ловить! Не видишь, что ли?» — со смехом отвечают ребята.

Дед почесал затылок и, в сторону, как бы самому себе: «Осенью тут бульба росла, а теперь рыба ловиться будет. Да отродясь у нас здесь ни реки, ни озера не было — ближайшее километров за 20».

Счастье «Сусанина» в том, что «уазик» уехать не успел».

Напоминаем читателям, что вы можете присылать фотографии своих уловов, равно как и истории из рыбацкой жизни, по почтовому адресу «БДГ», а также по факсу 285-08-93 или по электронной почте. Победителей ждут лучшие спиннинги, катушки и другие призы от магазина Shakespeare!

НОВОСТИ

На Чикагской торговой бирже запретили носить обувь на платформе

Недавно на Чикагской торговой бирже (Chicago Mercantile Exchange) трейдерам напомнили о необходимости соблюдать «кодекс одежды» и выпустили новое постановление, которое требует от них носить обувь на каблуках не выше пяти сантиметров.

Это строгое правило последовало после того, как многие трейдеры, мужчины и женщины, стали носить обувь на платформе, чтобы в прямом смысле этого слова возвыситься над конкурентами и получить преимущество во время торгов. Также руководство биржи считает, что высокие каблуки стали причиной вывихов лодыжек и травм ступней. За соблюдением нового правила будет следить охрана, которой вменено в обязанности указывать на нарушения и улаживать споры. Сначала нарушителей будут просто настоятельно просить сменить обувь.

Представители биржевого комитета утверждают, что их главной заботой является безопасность и здоровье участников торгов, а не стимулирование конкурентной борьбы, ведущейся нетрадиционными методами.

В Канаде появилась реклама губной помады для мужчин

Хотя в последнее время в мужской косметике стали появляться такие чисто женские средства, как специальный лак для ногтей или очищающий крем, мы все еще с трудом можем себе представить использование представителями сильного пола губной помады. Однако в канадском городе Торонто на автобусах и трамваях уже появилась реклама губной помады для мужчин.

В рекламе крупным планом изображено небритое мужское лицо с губами, накрашенными темно-пурпурной или ярко-зеленой помадой, и размещен адрес сайта — www.shadesformen.com.

Посетите сайт: здесь вас ждет та же самая реклама и серия вопросов, цель которых — выяснить, нужна ли все-таки губная помада мужчинам. Специально для ревнителей нравственности сообщаем, что на самом деле мужской губной помады пока не существует и кампания проводится с целью анализа эффективности рекламы на городских автобусах.

Долгий путь домой

Михаил Забейда-Сумицкий имел колоссальный успех за границей, но в Беларуси его имя по-прежнему предается забвению

Елена ДАНЕЙКО

Одна из знаменательных дат 2000 года — 100-летие выдающегося белорусского тенора Михаила Ивановича Забейды-Сумицкого. Печально, что даже такая круглая дата не стала поводом для того, чтобы в полной мере воздать должное артисту, который завоевал признание за рубежом, оставшись неизвестным для большинства своих соотечественников. Хотя именно в его исполнении на Западе впервые прозвучали белорусские народные песни. Ему рукоплескали в оперных театрах Харбина, Познани, Варшавы, в итальянском La Skala... Первые и единственные гастроли Забейды-Сумицкого на родине случились лишь однажды, да и то были «скомканы». Те, кому повезло попасть на его концерт в Минске в 1963 году, вспоминают, что реклама практически отсутствовала, достать билеты было почти невозможно, а зал во время выступления певца оказался наполовину пустым.



Прага стала родной для белорусского тенора

«Вихри враждебные»

Родился Михаил Забейда-Сумицкий в деревне Шейпичи на Брестчине. Двойную фамилию он взял себе, будучи уже взрослым. Забейда — фамилия отца, Сумицкой была его мать. Детство будущего артиста прошло в нищете. Родители выбивались из сил, чтобы прокормить семерых детей. Все его сестры и братья, за исключением старшего, дожившего до 22 лет, умерли маленькими. Отец умер, когда Михаилу было всего полтора года.

Желание петь появилось еще в детстве, но учиться музыке было негде. Его образование началось в небольшой школе в Головчицах, после чего в качестве казенного стипендиата он оказался в Молодеченской учительской семинарии, вместе с которой во время первой мировой войны был эвакуирован в Смоленск. «Вихри враждебные» забросили его на Дальний Восток. После окончания семинарии в 1918 году Забейда уехал учительствовать в Сибирь. Там он впервые получил возможность попробовать себя в качестве не просто артиста, а руководителя творческого, пусть и самодеятельного, коллектива. Организовал хор и драматический кружок, где был и исполнителем, и музыкантом, и лектором. В гражданскую войну оказался в районе Китайско-восточной железной дороги. Забейда по-прежнему учил детей, но появившаяся еще в детстве любовь к песне не давала ему покоя. Он начал учиться пению и одновременно поступил на экономический факультет Харбинского университета. Его первой учительницей пения была Юлия Плотницкая — партнерша Шаляпина по сцене.



Михаил Забейда-Сумицкий с матерью

В 1929 году Забейда окончил университет и, отказавшись от должности ассистента, подался в местную оперу. Однако в то время вакансии для него не нашлось, и он был вынужден вернуться к учительской работе. Но мечты об опере не покинули его. И счастливый день настал!

Однажды Забейде предложили спеть партию Ленского в «Евгении Онегине». Дебют оказался столь успешным, что практически сразу принес ему успех и известность. Потом были «Фауст», Альфред в «Травиате», Герцог в «Риголетто»... За три года он подготовил полтора десятка оперных партий, но при этом оставался недоволен собой.

В 1932 году Забейда уехал в Италию, где стал учиться пению у известного певца и педагога Фернанда Карпи, выступавшего в свое время вместе с Карузо. У Карпи Забейда проучился почти четыре года, после чего педагог дал ему рекомендацию в миланскую оперу. На сцене La Skala исполнял все теноровые партии. В это время он познакомился с приехавшим в Милан Леонидом Собиновым, который был буквально поражен красотой голоса Забейды. Итальянская музыкальная критика взахлеб писала о нем, сравнивая с великими оперными певцами, и прочила ему блестящее будущее. Михаил Иванович неоднократно получал предложения работать в самых знаменитых театрах. Собинов настаивал на его работе в Москве в Большом театре, но уговорить так и не смог.

Забейда часто ловил себя на мысли, что невероятно тоскует по Беларуси, а родные песни, всегда звучавшие в его душе, не давали ему жить спокойно на солнечной чужбине. Все творчество Михаила Ивановича было пронизано безграничной любовью к Беларуси. Об этом он неоднократно писал и говорил своим друзьям и знакомым, с которыми всю жизнь вел активную переписку. И однажды уже почти решился вернуться и принять приглашение Собинова, но обострение туберкулеза легких вынудило его остаться в теплой Италии. Не суждено было осуществиться этой мечте и позже. Непреодолимыми преградами стали война, сталинские репрессии и отношение к эмигрантам в СССР. Он очень любил Беларусь, но знал, сколь небезопасно возвращение в родные края. «Железный занавес», изобретенный кремлевскими начальниками, навсегда закрыл для него Родину.

Талантище

«Возвращение» Забейды произошло уже после смерти артиста. По его завещанию документы и личный архив в 1985 году были переданы в из Праги в Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства.

Документы, письма, воспоминания свидетельствуют, что он был не только великолепным исполнителем, но и прекрасным педагогом. Артисты пражского оперного театра до сих пор вспоминают Михаила Забейду как своего лучшего наставника. Белорусские писатели и поэты, музыканты и певцы говорят о том, что имя Забейды как одного из выдающихся сынов Беларуси не может оставаться в тени истории белорусской культуры.

Сергей Граховский вспоминает, как однажды в разговоре с ним Забейда сказал: «Для того чтобы стать в России знаменитым, надо умереть. В Беларуси — и умереть недостаточно». А еще артист говорил, что он «родился белорусом, белорусом и умрет».

Не было такой страны в Европе, где бы не выступал Забейда. Ему предлагали любые партии в самых знаменитых театрах. Однако, когда в варшавской и познаньской операх певцу поставили условие, чтобы тот никогда не признавался в том, что он — белорус, выступать в этих театрах он отказался. В Польше не могли не признать его талантище.

О многом говорит, например, история, которую вспомнил Сергей Граховский. В познаньском театре репетировали «Евгения Онегина». Параллельно с другим артистом Забейда работал над партией Ленского. Директор театра предупредил дирижера, что после исполнения знаменитой арии «Куда, куда вы удалились...» необходимо сделать паузу, чтобы дать прозвучать аплодисментам. И каково же было изумление директора и музыкантов, когда в день выступления напарника Забейды после этой арии в зале не раздалось ни единого хлопка. Более того, после выстрела Онегина и падения раненого Ленского (именно в том месте, где предполагались аплодисменты) в полной тишине кто-то из зрителей крикнул: «Так тебе и надо!». На следующий день в образе Ленского предстал Забейда. Директор отдал распоряжение дирижеру ни в коем случае не делать больше никаких пауз для аплодисментов. Но на этот раз он здорово ошибся. После знаменитой партии в исполнении Забейды зал взорвался овацией. А когда упал сраженный пулей Ленский-Забейда, зрители встали!

Единицы хранения

Составители энциклопедий игнорируют Забейду-Сумицкого. Не упоминается это имя в школьных и вузовских учебниках. Все, знавшие певца лично, бывавшие на его концертах, слушавшие записи, сожалеют, что до сих пор нет монографии о жизни и творчестве этого артиста. Свои надежды они возлагают на молодых исследователей истории белорусской культуры.

К 100-летию Забейды была подготовлена выставка, экспонатами которой стали подлинные документы и фотографии. Этот проект, представленный недавно в столичном Доме дружбы, лишь обозначил основные вехи творческой и личной жизни Забейды: детство, молодеченский период, Сибирь, Харбин, Милан, Познань, Варшава, Вильно, Прага. Есть и документальные свидетельства того, что в Варшаве, где Забейда давал концерты, молодежь буквально носила его на руках. После Варшавы Забейда оказался в Праге, где он и прожил все последующие годы.

Сохранилось много снимков, на которых артист запечатлен во время концертов. Он пел на 16 языках, причем в одном концерте исполнял песни на 10 языках без всяких текстовых шпаргалок. В последние годы своей творческой карьеры Забейда не принимал участия в оперных спектаклях — давали о себе знать больное сердце и туберкулез. Зато было много концертов, на которых он выкладывался полностью.

Сотрудники Белорусского государственного архива искусства и литературы говорят, что можно было бы подготовить более крупную экспозицию, посвященную Забейде, — материалов бы хватило. Певец распорядился своим архивом, еще при жизни исполнилось 65 лет. Умер же он в 83 летнем возрасте. В его архиве есть письма от Бриля, Танка, Короткевича, Гилевича, Божко, Батурицкой, знаменитых музыкантов. Он был хорошо знаком с Рыгором Ширмой. Сохранилось много документов на чешском, польском, итальянском языках, которые ждут еще своих переводчиков и исследователей.

Всего в архиве после научно-технической обработки числится 452 единицы хранения — это несколько тысяч документов. Вместе с документами передана и библиотека, куда входят книги на разных языках с дарственными надписями, пластинки и магнитофонные записи. Диски хранятся отдельно в Белорусском государственном архиве кинофотодокументов, потому что требуют специальных условий хранения. Много писем Забейды находится в других фондах, в личных архивах Максима Танка, Сергея Граховского и других деятелей искусства, поддерживавших отношения с певцом долгие годы.

Люди, знавшие Михаила Забейду-Сумицкого, рассказывают, что в личной жизни счастье не было постоянным спутником этого человека. Его первая любовь погибла во время второй мировой войны в Варшаве. В архиве сохранилась ее фотография. Уже после войны он познакомился с Еленой Валентиновной Богуцкой, но они лишь переписывались. До самой смерти Михаила Ивановича.

СИДНЕЙ-2000

Ворсин к Сиднею готов

Борис ТАСМАН

Как мы уже сообщали, 9 августа состоялось заседание исполкома НОК Республики Беларусь, на котором был утвержден состав нашей олимпийской команды. Как сообщил министр спорта и туризма Евгений Ворсин, в него вошли 235 человек, в том числе 141 спортсмен.

Хотя состав утвержден официально, в нем, предупредил министр, еще будут возможные изменения, связанные с тем, что в нескольких видах спорта тренеры еще не определились в выборе равных по силам претендентов на места в команде. По мере приближения Игр в Сиднее будет более ясно, кто из них подходит к главному спортивному событию четырехлетия в наилучшей форме. Разумеется, и у «БДГ» тогда будет больше оснований познакомить своих читателей с составом делегации. А пока о том, что произошло на заседании исполкома.

Настоящий министр

Реальную готовность наших олимпийцев определит Сидней. Но вот министр спорта к Олимпиаде готов уже сейчас. Его доклад исполкому показался оптимальным по форме и содержанию и был полностью лишен занудства и ненужных отступлений. Евгений Николаевич легко оперировал фактами, фамилиями, называл рейтинговые позиции конкретных спортсменов на мировой арене, проявил знание уровня результатов в различных видах спорта, давал реальные, а не желаемые оценки возможностей атлетов. И все это — не глядя ни в какие записи. Потом посыпались вопросы заместителя главы президентской администрации Владимира Заметалина, на которые Ворсин отвечал так же толково, бойко и уверенно. Подумалось: а ведь он мог стать министром на два года раньше, после безвременной кончины Владимира Рыженкова, к слову, тоже классного специалиста в области спортивного руководства. Но тогда выбор Лукашенко пал на Владимира Макейчика, через год — на Николая Ананьева. Пока шла эта чехарда, было упущено много дорогого времени.

С приходом Ворсина отрасль в целом и подготовка к Олимпиаде приобрели деловитость и конкретику. Одна за другой стали решаться проблемы, накопленные двумя его предшественниками. При этом Ворсин скромен и немногословен, избегает пустословия и трескотни. Он, правда, принародно пообещал президенту завоевание 15 олимпийских медалей, в том числе 2–3 золотых. Но выбора у него, похоже, не было.

Как сказал сам Евгений Николаевич на первой после вступления в должность пресс-конференции, «мы уже потеряли два с половиной года». Именно это сегодня, накануне Олимпиады, тревожит и не дает возможности делать однозначно радужные прогнозы. Но если акция белорусских олимпийцев окажется удачной, то очевидно, что именно Ворсин внес в это наибольший вклад. В обратном случае уже сегодня ясно, что менять такого министра нет никакого резона.

О цифрах и дворцах

Сколько стоит олимпийская медаль? Как доложил на заседании исполкома НОК Евгений Ворсин, за 7 месяцев текущего года нужды спортивной отрасли профинансированы государством на 90 %, что в условиях непростой экономической ситуации — очень высокий показатель. Кроме рублевых затрат, на подготовку олимпийцев были выделены Usd 2,5 млн и дополнительно еще Usd 2 млн по распоряжению президента.

Тут следует сделать ремарку. Помнится, после декабрьского Олимпийского собрания генсек НОКа Анатолий Иванов и замминистра спорта и туризма Александр Григоров называли Usd 10 млн, 8–10 млн. Потом зазвучали цифры 6–8 млн, потом 6. Теперь оказывается, что вложили Usd 4,5 млн, т.е. 45 % от обещанного. Может, и этого хватит. Но факт остается фактом: цифры существенно расходятся. И причина видится легко: столько хоккейных дворцов набухали! А они, чай, недешевые, да и валютную электроэнергию поедают безбожно.

То, что выделенной валюты, вероятно, не хватило, позже подтвердил сам Ворсин, отвечая на вопрос Заметалина о привлечении спонсоров. НОК и Минспорта заключили договоры с 40 промышленными предприятиями, благодаря чему получены Usd 1 млн 380 тыс. на приобретение необходимого оборудования и современной фармакологии. И сейчас есть 4 известных в прошлом спортсмена (их имена не были названы), готовых оказать спонсорскую помощь.

О лицензиях и путевках

198 белорусских спортсменов выполнили олимпийские нормативы и завоевали олимпийские лицензии. По этому показателю план перевыполнен на 17 %. Браво! Однако в Сидней поедет только 141 атлет. То есть более четверти — 57 человек — останутся дома.

Этот факт вызвал резкий комментарий члена исполкома НОК, директора Олимпийского фонда Владимира Парфеновича, который в единственном числе воздержался при утверждении олимпийского состава.

Проблема стоит обсуждения: речь идет о людях. И поднял ее не дилетант, а трехкратный олимпийский чемпион и девятикратный победитель мировых первенств.



Его аргументы таковы: МОК полностью оплачивает участие в Играх спортсменов, выполнивших олимпийские нормативы. Значит, государству не придется тратить на это дополнительные средства. Во-вторых, среди тех, кто останется дома, могут быть «темные лошадки», способные совершить чудо, как это сделал на Олимпиаде в Барселоне-92 17-летний Константин Лукашик, неожиданно для всех выигравший золотую медаль в стрельбе из малокалиберного пистолета. В-третьих, отсечение от команды 57 спортсменов лишает возможности бесплатно поехать на Олимпиаду группы тренеров, для которых это — бесценная школа.

Есть и другая точка зрения. Когда у нас не проводят не отбор, а набор, большинство спортсменов и тренеров теряют мотивационный тонус. Мол, главное уже произошло — попали на Олимпиаду. А там все равно ничего не светит. Автору этих строк пришлось быть свидетелем такого явления на чемпионате Европы-98 по легкой атлетике, когда наша раздутая до 47 спортсменов команда выступала несобранно, вяло: многие не проявили волевых качеств и оказались далеки не только от пьедестала, но и от своих лучших результатов. А ведь и там у нас была большая квота, и руководство федерации из самых благих побуждений взяло многих в Будапешт поучиться, обстрелять в горниле большого турнира. Но гора родила мышь — 2 бронзовые награды. Да и некоторые специалисты, к сожалению, восприняли эту поездку как поощрительную, а не обучающую.

Кстати, сейчас из 57 невключенных — 38 легкоатлетов. Уровень их мастерства заведомо не позволяет бороться за медали и места в финалах. Другое дело, что по персоналиям могут быть конкретные сомнения.

Высокая мотивация рождается именно при жестком отборе. Прошедшие школу советского спорта хорошо это знают. Автор склоняется к тому, что цифра 141 в большей степени будет способствовать успешному выступлению национальной команды, чем цифра 198. Чтобы выступать на мировом уровне, надо на таком же уровне жить. У нас, увы, по-другому.

О флагоносце

На прошлой Олимпиаде с этим вопросом случился прокол. Назначенный флагоносцем и получивший на торжественной церемонии национальный стяг молотобоец Игорь Астапкович уже в Атланте попросил его освободить от этой роли, так как уже назавтра ему предстояло вступить в борьбу. Флаг страны на открытии Игр нес Александр Медведь, самый заслуженный человек. Но принято все же, чтобы это делали спортсмены. Сейчас эту почетную миссию предполагается возложить на трехкратного чемпиона Европы по греко-римской борьбе, серебряного призера Атланты Сергея Лиштвара. Может, он не откажется?

До открытия Олимпиады в Сиднее остается 34 дня.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

До тройки не дотянулись

Игорь АРЫШТАЕВ

Спортсменки из Беларуси, Украины, Италии, Великобритании и Литвы боролись за право быть лучшими в многоборье на открытом Кубке Беларуси памяти заслуженного тренера СССР Романа Семеновича Ваткина. К сожалению, самым большим достижением наших спортсменок стало 19-е место Татьяны Жаргановой.



ФОТО А.СТЫЛЬЯНОВА

На результатах явно сказалось отсутствие лидера команды Алены Полозковой, которая не смогла выступить из-за травмы. Поэтому надеялись на Татьяну Жарганову и Марину Заржицкую.

Поначалу все шло успешно. Жарганова блестяще отработала на брусьях (9,8 балла) и после первого снаряда стала лидером. Следующим было «коварное» бревно, как называют его сами гимнасты. Для Жаргановой упражнение на нем чуть было не окончилось плачевно. При выполнении соскока Татьяна не рассчитала темп, оступилась и упала прямо на шею. Честно говоря, душа в этот момент ушла в пятки. Просто чудо, что все обошлось без травмы. Но было видно, что Жарганова сильно потрясена. После второго этапа она переместилась на 7-е место, а вперед вышли украинские гимнастки: серебряный призер чемпионата мира-99 Виктория Карпенко — 19,15, Оксана Андрешкова — 18,675, Татьяна Ярош — 18,574. В вольных упражнениях Жарганова выступала через силу, без улыбки, дважды при завершении акробатических элементов допускала ошибки. Неплохое выступление в опорном прыжке положения дел не изменило — у Жаргановой 19-е место.

Марина Заржицкая после вольных упражнений (9,175) упала с бревна и невыразительно работала на брусьях и в опорном прыжке. В итоге — 27-е место. Хорошо смотрелась Наталья Наранович. Да, у нее 21-е место, но после недавней операции на мениске она ровно выступила во всех видах. То же можно сказать и о занявшей 26-е место новичке команды Татьяне Григоренко. Правда, на брусьях она не блистала — 7,775, но это не Танин снаряд. Руководство сборной рассчитывает в Сиднее на ее выступления в опорном прыжке и на бревне.

А лидировали по-прежнему украинки. После третьего этапа лидировала Виктория Карпенко. За ней шли Ольга Ращупкина и Татьяна Ярош. Эта же троица поднялась на пьедестал почета, с той только разницей, что Ярош (38,175) получила серебряную, а Ращупкина (38,082) — бронзовую медали. Результат победителя в многоборье Виктории Карпенко — 38,275.

Что ж, в многоборье на белорусской улице не было праздника. Но это не повод посыпать голову пеплом. Ведь в командных женских соревнованиях наши девочки стали третьими, уступив гимнасткам Украины и Италии. Значит, потенциал у команды есть. И кто, как не государственный тренер РБ, главный судья соревнований, олимпийская чемпионка-72 Антонина КОШЕЛЬ могла лучше рассказать об этом.

— Этот турнир — один из этапов подготовки к Сиднею. Мы не ставили перед спортсменками задачи обязательно выиграть. Главным было еще раз обкатать свои программы, психологически настроиться на Олимпиаду. Конечно, еще не все в порядке. Вы же сами видели падения Жаргановой и Заржицкой. Хорошо, что на помосте были дополнительные маты, а так бы травма — и прощай, Олимпиада.

— К слову, о травмах. Есть ли еще надежда, что в строй вернется Инна Поклонская, повредившая колено на недавних соревнованиях в Австралии?

— Нет. Здесь медицина бессильна.

— Кто же в таком случае заменит ее?

— У нас есть три кандидатки: Юлия Собко, Светлана Тарасевич и Татьяна Григоренко. До 22 августа тренируемся во Дворце спорта. Потом команда (8 человек) вылетает на предолимпийскую неделю в Сидней. 2 сентября станут известны имена шести спортсменок, которые будут защищать честь Беларуси на Олимпиаде.

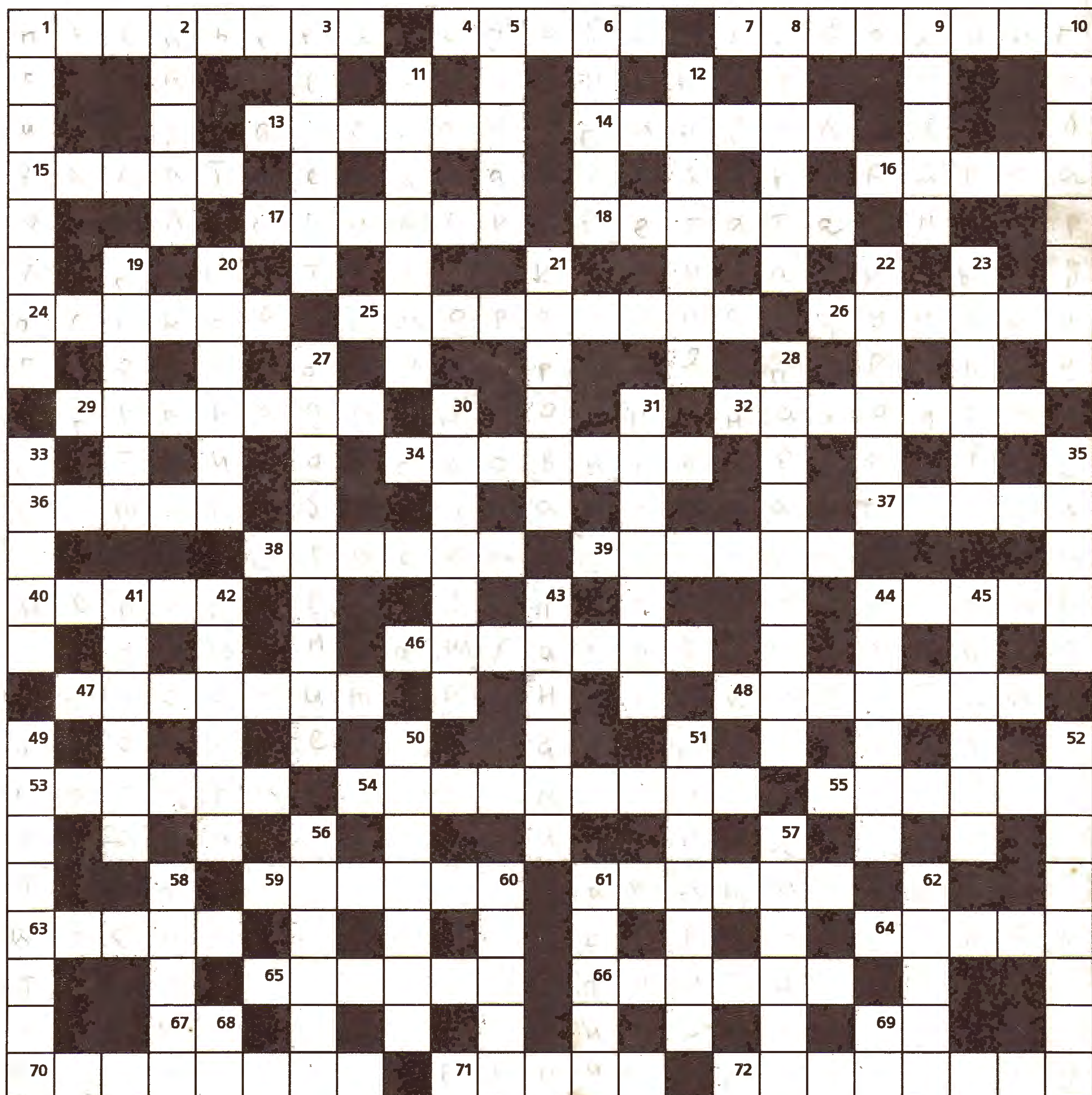
— На соревнованиях не было видно нашего лидера в многоборье Алены Полозковой. В чем дело?

— У нее проблемы с голеностопным суставом, и мы решили ее поберечь. Но в финалах на отдельных снарядах она обязательно выступит.

— Впечатления от турнира?

— Очень сильны украинки. Виктория Карпенко — точно одна из претенденток на золотую медаль в Австралии. Неплохо выступили спортсменки Великобритании. Жаль, что не было российских гимнасток. Что касается общей организации, то все гости (среди них член технического комитета Международной федерации гимнастики (ФИЖ) Адриан Стейка из Румынии, четырехкратная олимпийская чемпионка Людмила Турищева) удивлялись, что у нас можно организовывать соревнования достаточно высокого уровня.

КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО



По горизонтали:

1. Первое представление спектакля, фильма. 4. Жировая приправа к тесту. 7. Приспособление для дыхания человека под водой. 13. Бесцветная горючая жидкость, растворитель. 14. Южное дерево с ароматической древесиной. 15. Тип одежды медицинского работника. 16. Город и порт Болгарии на Черном море, курорт. 17. Председатель палат парламента в ряде государств. 18. Гонки спортивных судов. 24. Территория суши, окруженная со всех сторон водой. 25. Кустарник со съедобными кисло-сладкими ягодами. 26. Гигантская волна, возникающая при извержении вулкана в океане. 29. Город в Южной Испании. 32. Город-порт в Приморском крае. 34. Справочная книга о значении слов, или сборник слов. 36. Руководитель. 37. Почетное звание в знак признания заслуг. 38. Вещество, придающее цвет предметам. 39. Чувство приятной расслабленности. 40. Государство в Южной Азии, в центре Гималаев. 44. Внезапное резкое усиление ветра. 46. Столица Туркменистана. 47. Авторитет, влияние. 48. Крытая дорожная повозка. 53. Крупная северная водоплавающая птица. 54. Семейство простейших инфузорий (туфельки). 55. Соединение с неприятным запахом, образуется при гниении белка. 59. Крытая повозка или автомобиль для перевозки грузов. 61. Дерево с гроздьями белых душистых цветов. 63. Шпион. 64. Хищная птица, использующаяся в старину при охоте. 65. Бесцветный газ с едким запахом. 66. Место, где собираются с неблаговидными целями. 67. Бог Солнца в древне-египетской мифологии. 69. Пекло. 70. Почтительный поклон с приседанием. 71. Итальянский композитор, автор музыки к опере «Риголетто». 72. Город в России на реке Волхов.

По вертикали:

1. Специалист по процессам психической деятельности. 2. Крупный сибирский олень. 3. Предписание врача о составе лекарства. 5. Денежная единица в Иране. 6. Мелкие стеклянные цветные бусинки. 8. Мера объема жидкости. 9. Государство в Западной Азии. 10. Плотная шерстяная ткань для пальто. 11. Пустыня на севере Чили. 12. Жена князя. 19. Охранник. 20. Источник. 21. Парнокопытное домашнее животное. 22. Местность с природными лечебными средствами и санаториями. 23. Торжественный званый обед. 27. Похвала, признание хорошим. 28. Остров Курильской гряды. 30. Нервная истерическая женщина. 31. Простодушный человек. 33. Единица электромагнитного излучения. 35. Фруктовое дерево с сочными плодами, крупной косточкой. 41. Узкая длинная лодка индейцев. 42. Висячий светильник. 43. Государство в Центральной Америке. 44. Отделочный материал в строительстве. 45. Летательный аппарат с реактивным двигателем. 49. Лицо, занимающееся привлечением масс к активной жизни. 50. Узел нервных клеток, волокон и ткани. 51. Стройное вечнозеленое дерево с пирамидальной кроной. 52. Физиологически активное азотсодержащее вещество растительного происхождения, применяется в медицине. 56. Ядовитое высокое растение с белыми цветами, опьяняет. 57. Национальная одежда Японии. 58. Имя Бальзака. 60. Датский писатель, автор романа «Дитте — дитя человеческое». 61. Род ядовитых змей. 62. Город во Франции. 68. Мера площади. 69. Мыс на севере Франции.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №23

По горизонтали: 1. Каротин. 5. Таксопарк. 9. Регистр. 13. Ром. 14. Рембрандт. 15. Нил. 16. Тромб. 17. Евнух. 18. Удар. 20. Икра. 21. Узел. 22. Арык. 23. Як. 25. До. 28. Пила. 29. Нория. 30. «Амох». 32. Филе. 35. Омут. 36. Пролет. 38. Барсук. 39. Стать. 40. Адрес. 41. Фонтанка. 43. Цистерна. 44. Фтор. 46. Нора. 49. Майорат. 51. Наладка. 53. Танк. 54. Кодр. 55. Обед. 56. Автор. 59. Неон. 60. Рать. 61. Пеон. 63. Склон. 64. Битва. 66. Лаваш. 68. Ферми. 69. Лот. 70. Аргон. 73. Пароль. 75. Ацетон. 77. Браун. 81. Фронда. 82. Тостер. 84. Спутник. 86. Геометрия. 88. Избранник. 90. Мангуст. 92. Ост. 94. Раб. 96. Репа. 97. Соната. 98. Ирга. 99. Фризер. 100. Анкара. 102. Мутант. 104. Оноре. 106. Анфас. 109. Нефелин. 110. Осока. 113. Ассорти. 114. «Ионыч». 115. Дофин. 116. Пат. 118. Гам. 121. Каракас. 122. Ирбит. 123. Испания. 124. Клан. 125. Дыня.

По вертикали: 1. Караул. 2. Румба. 3. Торт. 4. Находка. 5. Турбина. 6. Кумарин. 7. Амнезия. 8. Котелок. 9. Рогнеда. 10. Грех. 11. Сонар. 12. Реликт. 19. Репертуар. 22. Аккордеон. 23. Ял. 24. Ирригация. 26. Ом. 27. Диктант. 31. Сувенир. 33. Торнадо. 34. Астарта. 37. Танкетка. 38. Буссенар. 41. Фуганок. 42. Маркони. 44. Футеровка. 45. Орнитолог. 47. Околесица. 48. Адреналин. 50. Редактор. 52. Лингвист. 57. Ваниль. 58. Орбита. 62. Овен. 65. Граб. 67. Шапка. 68. Фанат. 71. Рефлекс. 72. Обойма. 74. Овес. 76. Ерик. 78. Рутина. 79. Украина. 80. Литография. 83. Кингстон. 85. Изотерма. 87. Тирана. 89. Расизм. 90. Монтер. 91. Тарзан. 92. Орнамент. 93. Трек. 94. Рана. 95. Бастилия. 101. Аттестат. 103. Тобогган. 104. Обнинск. 105. Окинава. 107. Фанфары. 108. Станция. 110. Очки. 111. Особа. 112. Адат. 116. Пан. 117. Ар. 119. АН. 120. Миг.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №27 12.08.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 21 100
Заказ 585
Подписано в печать 10.08.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92